

اس كمّا بكصرف بابسم كلنها ميزامني مقصدتها لكيزج ركنة كالطوار آب مُدُودٍ وَكِما كَلِا سِلْسَى الْهُ مے لئے مواد کی خرورت بھی ۔ لہذا ہاب ووم نعایت باب نہم کیسے محتر میں زیادہ ترمزروشان کی وہ ترنی مالت وکہائی گئی ہے جعہداورنگ نیر بین تنی اوراسٹے تنبوت میں ایک یے انگریزیاح وَما جریمے سغرنامے سے اقتبائات کئے گئے ہیں جنے عہدا ورنگ زبیب ہی مندوتان کی بیاحت کی بھی اور حبکا تفصيلى هواله تتبعد مين ديا گياسيعه بين خباب كي خدمت ميں بدتما لبس غرمن مصروا زكرًا بيوں كه جن سأل ير تاريخي وا تعات كي مدوسه بينه باب دريم كتسينون حصول بي بحب أكي بها التي متعلق عباب كيآزا وانبطئه معلوم كرنه كالبجيش ف مايل بولالكه اسيف سندوسلان براويان وطن كه برطبقه كداصحاب كداصلي خيألات وجذبات سيرمجه كواكاسي تبييجا اورائني مدوسيم برايني والنيس اسل ح كرسكون ميرياس كا وحده كرابون كه خباب كى يسائتے جنا ب كے ام كرا مى كىيا تى ساك ي يآ كَمَذُه كَ يَصْمُونَ مِن بِغِيرَاك كِي اجَارَت كَ نَيْشَ كُرُونُكُا رَجَابِ وَسِيْح كَى نسبت مِيرامطالبُه ورخواست كبى قدر تخت بيما ورأس سے آپ كي تغييع اوقات مونے كا امذنته ہے ليكين برل س كما كيهتعلق كوئي مفصور كممار تفرنطيانوس حياتها بكاصرف تبادله ورستي خاإلات مقصو دسية إسك ارًان سَائل بِيكم الكم خيد سطورين بي آب ابني ذا في النا وند الله تحرير فرما دين يك تومير المقصد مال بوجًا يكا اوراس كاليكاكم أب كيرسين كي بي ضرورت بنيب عرف باب ومم ئىنورى صورى كامطالعە كافى بۇگايىرىجىنىت كىيە كىتىرىن خاد مەقەم يەرخوارت كەتابورۇكلىنىچىكى كى

تسكان ضأئيكن تأبئانه نامنكيت برقرار " زمانه" کے ماج وار ل سال کی کے رجیس سٹرھے ۔ آر راضافت اک مضر ا كها تها جن كاعنوان به تها" مبندوشان عب**ير خليد**ر مضر*ن مكورير* چندوا قعات بیان کرکے اُن سے منتج اخذ کیا گیاہے کر عرف فلیاں رشوت کا ئا زار مبے صائر مرتھا ۔ رہا یا مفلو کا تھا اس تھے اور بہت فیاس و تنگدشی س بسرکز عُوامِ كِي ا قَصَادِ لَي وَتُمِهِ فِي حَالتَ سنوارِنهِ كِي كُوسَتُر بَيْسِ كُنُوا فَي تَعْبِي وزرامِيطُ بفل مردم شاس ومطمرنه تھے شجارت پرایسی تبا وکن فیودعا ٹرتھیں ک ے سے اوس کی آل تی وشوار تھلی۔ صَداقت نا بودتھی' فرامین شاہی کی کو تھی ہ ن تھی ۔انگریزوں اورڈھوں کو تجارت کرنا دشوارمو گیا تھا بیمندریس کری ق ے بٹرے بھراکرتے تھے۔ اندرون ملک را بزلوں کا بڑا زورتھا مغلوں کا لشکرا بة فاعده فوج كامجمع تها براحصه زمين كاويران اورغه آما وتها يحالح اورتعليمًا

کا قائم کرنا دستوارتھا۔ مِسْرِ صَابِے اپنے مضمرِن کی اکبید میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے گماشتوں کے اُک خطوط کا حوالہ دیا ہے حوکہ مشتف وقات اور نبین بیل ہنوئے ولایت کو اپنے آقا ڈاکر کٹر من

ینے کی غرض سے تکھتے تھے اور ایک فراہیسی ساح کی نخر رسے تھی شد لال کیا ہے ٹرجے۔ آریائے مبلے اِس صنون نے پہلے مجھ کو صرف بدخال دلایا تھا کہ نەرىعەيدا ورنگ رىپ ئے عنوان سے ايك صنمون لكہا جائے ليكن مېنۇ ہمانو رکے آجکل کے نزاءوں سے اس اندیشہ نے کہکس ایسے مضابین سے ن من صیحے وَا قعاً ت کا اطہار نہ ہوغلط فہمی طرّہ کرملک کے مُالات بدسے بدتر نہ ہو جائیں . میٹے خیال کو مصمرارا دہ کردیا ۔ صحیح ہے کہ مصموت کرنے کی وقعت بنس ركتباہے اور نہ اس بل موزج كى تثبت سے عبد اور نگ زیب کے کا واقعات برگهری تنفیدی نطروالی گئیہے ۔اسیس زیا وہ ترعبداورنگ زم وه خید وا قعات میش کئے گئے ہیں حبکوع متعلیدا وزیگ زیب محمتعلوا ہ رائے عموماً نظرانداز کر دیتے ہیں ۔ان واقعات کا انتخاب کیبان الگرز ڈرملیٹا غرنا ہے سے کیا گیاہے۔ الگزنڈ رہلیٹن ایک اگر نرسام وسوداگرتھا۔ سیخف علم ت سے ہی مر بی تحض نہ تھا۔ یونیورٹی مرتبلیمر کا حکا تھا تقریبًا مشکلاً جوا ورنگ زیب کا زمانه تفاییخس بهت سٔاسوَ داگری کا ل دا سُاب سکرمعهٔ تو ہوں اور تصور سے **نوجی سا مہوں کے** ولائیت سے روانہ ہواہے اور کا فرتقيه وعرب وابران برتحارت كرما هوا بالأخرمند وتسان كے ساحل رہنچا خناً ۵۷ برس یک مبندوشان اوراس کے گردونواح سابتی زندگی ف استنجض نے اپنا ایک سفرنا مہ لکواہے ہی دوسری طبع مشک کی ہے - پینفا د وجاروں بینتم ہے اوراسوفت کتب خانہ آصفیہ محدرآما درکن ایم حیوہ یہ کنا ب بیانی اگرزی ہر لکہ گئی ہے لیکن بہتِ دلحبیب ہے چونکہ بیبو داگر ْ

ٹ انڈیاکمینی کا مازنم تھا۔ لہٰذا اکثراس نے ایپٹ انڈیا کمی ڈائر کٹ^اس اورائن کے مارٹین کی تولٹیکا حرکات ورکیا او نیر مفیدی نظر بھ غالبًا اُسوَقت كنبًان صَاحب كواسكاخيا لَ بهي نه موكًا كه البيث انڈيامي وه جَاليازيان ون كوا بنون نه اينے سفرنامے بي نظر خدارت سے ديجھاہے ائن کی قومر کی حکومت اس ملک میں قائم کر دیں گی۔ یہ اور مگ زبیب کا زما نہ حبرتع مارسط بعض مورخ مونے کے رعی سب سے زیادہ متصب کما اب غل ا ظا بررتے ہیں ۔ مَاحِل مِندوتيان ركوئي اپيا بڑا شهرنه تھا كہ جياں ميصنف گُڏ علاوه رمیں سورت' احرآ با و' دہلی '' آگرہ ' کلکت وغیرہ کی بہاس نے سیئر کی ج ا کیے موقع برا و زنگ زیب کے روبروہمی متن کئے جانے کی عزت اس کوخام ل ہوتی ہے ۔خلاصہ کہ استحض کا علمہ ذاتی ہے اوراس کے سانات یا دی انظر بے عرص اور بے لوٹ معلوم ہوتے ہیں ایس نے انے مضم ان مس کتمان موصہ ف ی اسی عینی شهٔا دت برا شدلال کیاہے اور چوشهٔا دت میں مش کرنا ہوں اگروہ مجیح ہے توائن وا قعات کی مہت کچھ مکدیب ہوتی ہے جن برمطرح - آر ماض نے اپنی رائے فائم کرنے میں شندلال کیا ہے۔ اب را مدامرکہ ایسٹ انڈ اکھنی کے گانشتے باطوائر کی^طاس خلط واقعات کیوں لکیتے ا*ین کے متعلق ناطرین* اولا**ا** ضمون کے کاب (﴿ ﴿ ﴾ ﴾) کو ملا حظہ کریں اس کے بعد وجوہ خود زمین میں آ جا نمینگے فرانتیسی شاح کی ابتہ حبی کتاب کا والد سطیھے یا ریے داتھ کتا ہے دیاہے ۔ مین اس سے زیادہ کیرہنس کہا کیا تہا کہ یہ امر فابل عَور ہوگا کہ اس ساح کے وران عل ليا تصے ائش نے كورتما نەمى اور كىنے روز تك س كك كو و تحصا . إِنَّا خرا فارتشخ

مهم ین النجاکرون گایکه اگران ضمون کی کوئی عبارت خلاف مراح موتومهاف دا کسی کا دل دکها نا میرا برگر مقصود نیمن بید داس ضمرین کا صلی مقصدیه به کدا گذشته صحیح این و افغات سه نالمی یا غلط فنمی نه مبدومسلمانوس که دلون برایک دو نسرے سے مقابل کوئی غبار میدا کر دیا ہے تو استے دمونے کی کوشش کروں اور اگرام ضمون سے انبی ایم محب وار تباط کی رنجیر کو کچر بھی تقویت مال موسیح تومیرا صابی طلب مال موجائے گا اور خدا کرے ایسا میں ہو۔ تا بین اب بابِ دوم تعلم کا لٹ مِنتی

مِطْرِحِ - أَرِ-رَاصَاحِنْ النِيمَضِمُونِ بِي لَكِها ہِ رَعَبِيْغُلِيْ بِي كَالْحِادِ مُ درسگا ہوں کا قائم کرنا وشوارتھا تھ تبایشات تھیں کتیا ن بلے ن كايد بهلاتم و تعاجوا آل ويديه بهل بطرآياه أُسيف كميلة تقربًا جارسوكا بح يُعان مِن ". مداول الله مناطل كى بيځالت تھى تو اس زماندىس مائة تخت ك اگرايك سندھ تصناحِل كى بيځالت تھى تو اس زماندىس مائة تخت ك یا کی تعلیمی نظرسے کیا حًا لت ہو گی ۔اُسکا اس سے اندازہ موسکتا ہے ا بيب كد قديم زمانه مير معلى كا نقطه نظريسي زمائهٔ موحوده سيطلىده تها - اوراس حداقصه بإيحانا ويلابئا نتك كامرخيال كياجأ تاتقا كدائس كامعاوضه بينهزة آتها ۔ اُسّا دکا درجہ والدین سے کم ناتھا۔ بڑنا ایک مغرزمیٹہ تھا۔ بہت سے اس كوباعث عزت سجتے تھے ۔اوراس كا مرونوشى سے انحا مرفیتے تیے اوراحا ائسى كايدا تربيع كدحب مع لفظ مولوي كبي كمي نا مرئانة سنتيكيس تودل بن قأ غرت *کے خیا*لات آجاتے ہ^{ائ} علاوہ بریں ہررئسن محالے نئے اپنے دروازے برا

مرکزنا ویسا ہی آئی رئاست کے لوازمات میں سے تھاجیئہ کا یا نیا یا یگر ندمهبی رسم ور واح کی ابا بندی کرنا ۔اس کمتب برن صرف ہی کے بیچے بڑینے تھے بلاتا مغربیا المحارکے بچے مولوی صاحبے لئے بٹہائے جَاتے تھے ۔ نقاری صورت میں مولوی صاحفے گو ہنتا طرح ببت سے اوکے ٹرھ جًا یا کرتے تھے مولوی صاحب في تصيلاتوا ب بي كمات تصدالًه المكن وراسي مدتهدي كي تواك بصحى مولوى صاحت كے خوالدسے محد كو در اتفے تھے ـ الركے كے كم كم ور نے میں انکوہرت وحل تھا بہم_اس زمانہ کے اسکول اور کا لیو*ل کے خ*لاف لىكىن بارى ئائے بىل كى كے واسطے اتبدائى تعلى گا بوك كا صورت بن بنوا بهترين طريقية تفارا فسوس كه رقبار زما مذف الرقشم ورمدرسن كاطبقه بي نست و نا بو دكر دار كمتنوك كه تعدا دكم ح ت بيتم خود مين نے بحین من بنے محموطے سے قصّبا ملیٹھے ہر دیکھی ہیں قا *رئیک*ا موں کہ ماک برائمی مجموعی تعداد موجود ہرائمری ہکولوا وكي وين قصيه التحقي من ايك وثرانه سنسان مقامة بي حُمال كحدة ع ىرف دىوارى كىفرى مو ئى تىلارات توشا ئەلىرف نىنا دىغانشا يًا قي رغيبُ مِن - بُرانے لوگ اِسي کو وہ متفامہ تبلا تے میں حال طلبا و دُورْ دراز فاصلية أكر قعام كرته تق اور كما حون مرح محن كواك زما نهكة اورنگ رہٹ کے آتا دمونے کا بھی شرف طال ہوا تھا درس واکرتے تھے یهاس قصبه کے ان کینڈروں ہیں سے مبکوہم لوگ ارا فضیو صرت کی لگا

سے ویکھا کرتے ہی بہم اسرائی اپنے قصبہ کا برا ما کا کم سمجتے ہ اور کا بچوٹ مبندوسلمان رائے کم کا ط^وا کرتے تھے نہ امٹ کے بحوٹ میں دوستی کے وہ استوار رشنے قائم موتے تھے تورنا وشوارموتا تحابان كتبول كيصاوه جباث عاملابرديجا تي تقي درسكاس بعي تحس بشلًا مندوبًا ط ثبا له باكسي سرط ُلْفِتُ لِإِ حَافظ جُ كا قیامرگاه . کتیا ن بهٹن بے اپنے سفرنا مہیں صرف ایک مقامر ؓ مِن و کارسوکالبوں کا ذکر کیا ہے عالبًا وہ ایسے ہی مکتب' کا بھ ہونگے جن کا ذکر من نے کہا ہے ۔ اور حب کہ مدرسوں اور کا کبور لترت کی به خالت میوتومیشه چے آر ۔ راجنا کا به دعویٰ کدائس عمار خلیم میں ورسگا ہوں اور کا لجوں کا قائم کرنا وشوار تھا ۔ یا تعلیم کے ذرائع انٹر زما ند کے حًا لات کے لیا طرسے موجود نہ تھے۔مدی رائے من محض بلا نموت

سعوم بواج - آب سوتور نام می وا دَاری ً

نرمبی روا داری کے معابلہ میں کتبان ملہٹن کی رائے کا بورا انداڑ کرنے کے لئے ہم کو پہلے یور پ کی سولہویں اور شرمویی صدی عیسوی کی تھا پرایک رسسری نطرڈا نبا بچاہئے کہا ت مہلٹن مس کاک کے باشد شکھے بماں رومن کم بچولک وریر ٹوسٹنٹ کی خانہ جنگیوں نے ہزاروں ہیں بلکہ

لا کھوٹ بنی نوع کاخون بہا دیا تھا ۔ ہُاں اُس زمانہ کی رعایا اگرگورہ ،سے اختلاف کرتی تھی تور کا یا کے ولئا ئج سدائموا کرتھے تھے بہٹلاً وہ ساگسٹ سٹٹ عامس کا عام فرا بن قضائیں بچے موڑ لیے مرد وعورت کا کھاشتناء اور الم ہے کئی ہونی گردیوں سے خوش کے قوارے نگلنے کا نظارہ سے مٹھ کر تماشے کے طور رو بھا۔ اس کھئے ج سے ج ا نهرادی "میری *"پوجه III* جو که رومن کمپیته ولک تخصی*ب تخت* توابك نوجوا ن ثبا بنرادي كي منهي سي خوبصورت گردن يتو ں نبا دیرکٹوادی کہوہ پروتسٹنٹ ہونے کا حلانیہ دعویٰ کرتی تھی Rodgers کے دس کوٹ اور موی روشت مند کما گھا۔ بلکہ اسم اختلاف کی وجہ ہے اُٹ کوزندہ حلا دیا گیا ۔بوریا ہیں اُس وقت ہڑا رؤا داری کی سی حًا لت تھی ۔ لہذا کتبا ن ہلٹن کو عہدا ورنگ رہٹ کی رمىي رؤا داري ويجهز عجيب وغرب ئما ب علوم بيوا - بهت برمي بات جوکه ّن کومتچبرکرنی تقی وه پیتقی که مندوتیان مرمحلک ندامب که لوگ آبا و ، دوسنرے سے اِس طح ال حل کرنئے کر رہے میں اور وہ ندمی ی ، سے اس قدر بَری ہیں کہ اُن ہی سوائے نوشاک کے کو ٹی خداشی نظرآ فی تھی شہرے اس کا اتباز ہوسکے کدائن کا ندمیت کیا ہے ۔ آ اینے سفرنا مدمیں ایک تفام رشہر طبیعے جا لاٹ بیان کرتے ہوؤہ

اكب دوسرے مقا مرتج رفرات سي:-

رُّف بنيون ميں طائم فرتھ ميں اور گو ايک دوسرے بحسامتہ ملاکھا ناہنيں کھائے ج "مريكين آپس ميں اُرج ل کر رہتے ہيں۔ رہمن ہوئے لوگوں کو اسٹی ترغیب پاکرتے پڑت میں سریاں کا طرف ایس میں کہ اُدیں"

ئە دىياۇں كەۋاسىلە بڑى برىجا ئەدىي قىف كىمائىن -ئارسى بىي بىر اوردە دىنچەر بىرە نەسىب زردىت كەبوم با داكرتەم يىمائىرى "سىنىدىسىن ئىلىدىن ئىگىدىدىدىدىن ئىسىلىن كىمىلىن سارىدىدىسى

ئۆرى اجازت ہے كداپنے گرجے نبائيں اوراپنے مذہب كى تبليغ كرين ويضميّة. "وہ اسپى كامياب ہى موجات پريں ليكين حولوگ عيدًا كى موجًا اُسەبىل ان كەاخلا

*ٱسْتُ ہِکے ن*اداوگر کے اخلاق ہے عموا برترین ہوتے ہیں۔ (جداول <u>1904))</u> یربیاح و *تاجرحب سورت میں ہے آ*لیجے تو وہاں کی زیہبی کالت حسب فر**ل لفاظ می**ں۔ یہ بیاح

بيان كرئا ہے:

"اس شہرین نیٹا سونملف ما رہے لوگ سیتے ہیں یہ ابنی کم بی کوئی خت جا گرائے " "ان سے احتقادات وطر تقی عادت کے متعلق نہیں ہوتے ۔ ہرایک کو پورا اختیار کہ جلتے اللہ استان کا مسلم کی اس ان کی ہو "عارت این طریقہ ہے اپنے معبود کی بیٹ تر کے ۔ صوف خدا ف مذیر کی مبارد کی ہوگا والے معرال اللہ معتورہے" - حداد اصفوال ا

سيح بن كى كما بس بمركواسكول ر رنەيەمىشەمندۇپ كاگلاكا ما - پەروپى خيالات بر جىچ لاف ترع كوني معل كرنا ديخصا تو وه الر ما وثنا ه ^{ال}مه اینے التحول سے کلامیحدلکہ کا اور ہد مارسے خدگز زمن سی مزار کھے قدموں بت کی تھی کہ اُسی رین کو مِو نەمقىرە بويىنرگواس كا فى بىر - اور قبارىيى ما بوربی سے مال راعلیا

اسؒ سے اور نگ زمب کی مدمنطی حت کا امٰد ہوستما ہے۔ گرحر^م ندمیٹ کا رنگ سکی ط ندمهی ر وا داری کی تعلیم دیباتھا ہی ندم ب يركاريكا رأس كمنا تفاء ولت آبا و کے حبن وامن کوہ براورنگ زینے اپنی زند گا کے بند قدمون کے فاصلہ مروہ غارائے ابلورہ واقع ہس مَا ول ویبوں کی سنگ تراشی دیجھنے کے گئے مے لوگ آئے ہیں۔ اُسی ضلع سر انجنیٹ کے وہ ندمہی غارم جسی نظ ب فرانتيشي ما برفن گو ماسخته مترك گعا -اگراورز**ا** ووتتكرنا بهب كيءمادت كابون كونبس دعهه ئمكاتها ان آٹا کوصفے مشتی سے مٹیا دینا کچے دشوار نیمخالیگرسوان اسكاكوئي تبوت بنريبي كه خودا ورنگ زمي ني اائر كم محكم ى خەائنىپ ئاتھەلگا يا جىياكە بىن كلەپچكا بول اوزىگ زىپ كى طبعقة وَاقْعِ ہُوئی تھی گرائٹر کے میعنی نہتھے کہ دوسکہ ذیب کی رواد ا ہے ندم کیے مطابق عمار سکتا تھا۔ بیٹرخوانا دتھا ۔ بیٹرخوجی زمیب یا ہما تھ اختيا ركرلتياتفا يحببي مك كهن كيقلة لولكنطه وقلعكرتم لأكور يحييك با دکهائی دیاجر کا اثر میرے ول ریہت خوسگوار تھا ۔ فلعگو لک

لنبحى حوشوب رانيك مبند وسيمز كابير موجودا ي تبرقط كيلنيراً حريم خائب س به ديخڪر محجه لو بوزیکے اثرات اور حض خدار گی سے عوام الناس کے دِل مّنا تربیوئے اور ندبیائے یات کی تحبروں می گرفتا رہے ایک خوشگوارمنظ معا ہُوا اورخود *ئا دشاہ کا ندمب بھی ایک خاص قعت رکہا ہے ان وجو ہ*ے دمرك مقدراضا فدهبوا كرمندور ئا قا عدہ و ئاضا بططر بقہ سے بنس کنگئی جیسے کہ اِ ے مبلمان با د شاہوں ہے کہا*یر کل شراہیو آٹھا*یا۔ وجله عترضه تفاءعهدا ورنگ زيب اين مرمني روا داري كي مايت

ائے قائم کرنے کی عرض سے اپنے موجودہ تمدن کو ذرا گہری نطرسے و صر ہیں جومسلمانوں کی تہذیب وتدری کا مہ ک ى ْرَائْتْسْهِرِكَ يُراْفِ مِحْكِ مِنْ قَدْمِ رَكِبِيُّ خُواه دبلي مِوْ ٱگره مِو بالكهنُّو. <u> مصبے بس جائے ۔خوا ہانیٹھی ہواکا کوری ہو' یا جگوا 'ٹوکیا نظرآ کیگا</u> ہیں میں دبوار کے سایٹرل ن دونوں ندا ہیں کے لوگ امن وا مان^ے ها بیشت زندگی بسرگریطیم س اوراسی کا اب بھی بدا ترہے کہ ایک ۱ - براز -حامر- ما بی - لوغ ریٹ نار - د ونوں کی روزانہ ضرور ما ت لحده مبط كركو ئي سول أمنز نهيت فائم ك مند وبيح ميرب والدكواسي طرمت حاياأ لهَرخطابْ كرّے تھے جیسے کہٹمرا فرص تھاکداپنے والدسے ملنے واپلے واحباب کوخطا ب کرون ۔ اگر قدیم سے نہ مہی روا داری نہ ہوتی تا تدن کے ٹرے ٹرے بہ آگار اسطیع سے آلج کیونکر اُ قی بینتے ۔اس مڑ نہیںکہ بہتمدن اب سُرعت سے طمنیاجا اوا ہے جبرتے اساب برغور کا کا پیموقع نہرں گراب بھی جابجا آن لوگونخی مٹیا لبر ملتی ہر جنہونگے ہیں رمیں روادَاریٰ کی آب وہوَا ہیں بوری نشوُونما یا بی ہے مجھے کوا میْد۔ ميترمے عظیمرو مکرمرا جدرا ئِا باں ئیکٹن رشاد و مُهاراجہ نها در ہول لِ یسی۔ آئی ۔ای محد کومعًا ف فرائیں گئے ۔اگران کی اکسخانٹی تحریکا ذکر كردول سنهمثل كبطابق كالماقائيس عبالصنح كحموقع راينجا لإاسلام حبا کودہُاراحِصِامروح نے ایک مئارکبا دلکہی تھی خیانچہ مجھ کوبھی کما اع

باد فرما باتعا أستخت بري نقل كرما موب محبّون نويداً مرغميّ من بنے جوانی شکر یک خط کے جند تھے نقل کرنے کی اجازت کا متا ہول اگر مند وسلمان سندوتیان کے دو دریا میں توآپ ان کے شکر میں ۔اگر مندو المان ایک جبر کی دوانخبین بر توانیات کا نوکس اوروه تعطیب جهال رُّه نویخی روشنی ملجاتی ہے ۔ افسوسس! مبدوسان برل بسے نفوس بوجائزاء '' محضرما بإجصاحب س ملك كة قدم تمدن محفطما تسان منوندس كما أخلأ بِنَدوسِ انفِ مِن گَهري دوسي قَالَم بُونِ كَالْجَعِي مانع مِوادُ مثرا ذاتي تحربة تويدي كدكهمي مانع لنبس مُوالد جائے مرحِ مرکبونے ایک محلہ عیش باغ "مربے تھے مطالب علم رکا ځالت مرل بنوں نے ایک کلب قائم کہاتھا جس پر سخینٹیت طالب علم مرسے شريك ببوار مإرى ووستى محديثنگ التنے براہيے كدا كيسا تحد خور ونوشل ميث یم معلوم موا که مرا متحان بی کے مرکل مثیا

بوگیا اُس وقت مگ بابوث بوسها ل بل بی باسر*کی چکے تھے* نون كيليخ محبوركيا الس ك كے مُا تھ ساتھ میں نے بورے کرلئے تھے ب تو کا ندھا ڈالے دتیا تھا۔ بابوٹ پرسٹہ *وسہا ہے ہے ک* دن دن ب*عرمہ بے* گئے قانون کی کما بوں کے خلاصے بناتے مجھ رات کو اکر انے تھے۔ المنٹہ جو پہنسرو ڈنٹر کا مشہور ہا کوٹ يے طلبا وفیضیا پر ہوئے اُن کی اسی رانہ کی تصنیف ہے۔ ۱۵ مرحولا کی ن ہے قانون ٹر مناشروع کیا۔ ۲۷ مہ ع ہوا جیاج وری شقہ ہم میں میرے برن اسط رَّبا دِشوسهَا ہے کے کا نوں ٹک گئی توان کی میے شکا انداز میرے کوئی اوربنس کرئیگیا . با بوشیوسهائے مرحوم میزدوتھے لیکن کیا یہ اختلاف سجی دوستی کا مانع مُوا ۽ اِن بالوں کے لکھنے سے ا

ہے کہ منبدوشان میں آج کے قبل منبدوسلما نوں یں ندمہی صِگر رف مقدر ہے کہ اس کاک کی عا اِ اصلی تدن اورنگ زیک زیانه سے پوچہا ہوں جو کہ اپنی زندگی من یے کتنے کے دلون بن اوراسی طرح آن الل ہنو دسے بھے نجدوں کے ماس سے *بوکر روز*ا نہ گذرہے ہ*یں کہ ک*ھا دیجه کرکونی ندمی ولولدائن کے دِل س سدا ہوا ا رب ؟ مباخیال توبہ ہے کہ جاری تنح **و**م دا مِوكَنِي بِي إسى طح عَامراً إلى شامرُونا **و** لبندا وازىكلتى ہے اس مل درعبيا ئيوں كے كليكے گھنڈں مرك كوا وق ہے، ۽ ہے جو کیجہ فرق ہے وہ خُداکے تھ

ے بھے بھی پیوال افی رتباہے کہ آخرم لومونابيحن كي حرجها لت بيضال نثدا مبوطآ بالسيح كدائس يصفون بئارى تومن بقي خواه درخهل ہا ۔ پیرخو دواری کا ما دہ متل ہاو تدنیکے اس شجلہ کو پھڑ کا وثنا يبتوناب كجب ايك متقام برامك بي وقت دونوك فرق اين زمير ادا كرنية ين شغول موت بن تب حيدلوگ ايسي هي نمو دار بيويا نيور

ٹ بیتونالیکن لائیمی' ملوار' اور چکھروں کی زور آزما فی از يَّا مَا يَنْهِ بِهِ بِهِ تَوْعادِصُو زَسِ مِن كِيسِر كَهِيرَ للْمُ زُسِلَّةٌ ذُونَا ور زميم جوتَر كو بح لمصورین اسی نوس سر که این ملک نئا انی خلفت ورکمزوریوں کے وہ شعلےا ورحنگاریا ں میں حوبہ ملک ہشکسی نکبے صورت پر نکلا کرتی ہرا وریث کا نئات یا تی ہے ان کا انسا دہبت کچھ کومت کی انتظامی قابلیت بینچھرہے اوران کوہز سقدرتعلق منٹ ہے صبًا کہ خیا اے کما خاتاہے ۔ آج ایا کون ملک ہے ج نئا نوٹ کے جذبات سے بضرا وقات خوزٹری کے نتائج پنس مُدا موجاً: اگرمندوشان مرکه صحیحی زمیج هاراے ان کے باعث ہوا کرتے ہر كے ما لک بن سے دن كى ہڑ تا أنور ساسى اُمورس فقلا ف را اُستى ف دات کے موجب موجاتے میں ایسے مالک جیسے جرمنی[،] بونان ^ہ رانس؛ ائرلىنىڭ وانگلتان سى تى دقتا فوقاً اِن جِذَات كے إِيل ر توڑنے برلوگ آما دہ ہوئیا تھیں جیٹ ملک کی آبا دھی ۲۲ کرور مواس کی کہی کہ کہ سر کہ سرحماک وں کا بیش آنا کو بی تجید جيئاكه فها مما كا ندى نعصى فرايا بداس كاخوف نكرنا تي يرتزل نذامب بجالت خود فخارى مندوسلانوں كومضر كرطامير رُوں کے مذاہب کونسیت ونا بود کردبن گے حب کئی *ہوک*

يەندىسى توپيراس صدىلىمىلىان كياكىرىگى مىزاخيال يەھەرىت کے نیا زعات کو ندمہے سے زیادہ معلق ہنیں ہے اوران کا انسداد کافئ سے موسکیاہے۔

ت اے بھائیو! گزشتہ صدیوں براہنی انتظام کا بلیث تھے ہی حکمتما کا کا شدباب کرتے بیٹے اور ائندہ بھی کرسکوگے۔

آرمحم ويحشيت بيغور كيائيا وس توسندوتيان كي طرى طر توں میں بدہسی رواداری ٹربش انڈیاسے کم منین ہے اوراس شم وفع كهض أن ي ا تنطامي فالمبت كم طرح رُطن اندًا كي حكم را نولا

ك برا درانِ وطن! ابوس نه مو مجموعی شر كاكافى ما ده اب يھى مُوجو دىيے -

تجات وتمول وفاع الها با ب جہارم ا ورنگ زیث کے زمانہ ہیں مند کی تجارت وتمول وفاغ البالی کی وقت تبى أسركا حال شركر سمكوا بنه موحوده افلاس برافسوس علوم متواب جبكا بنى نيع انئان كوسوافيله امك قت كه ووسد وفت كا كلما انطيب تبريبوا. ا وزنگ زیٹ کے زما نہیں تجارت سے دوطرفۃ تموک بڑ ہتا تھا۔ اسمی تخارتہ رنے وَالے دونوں ملک وولت سے الامالَ مِوتے تھے۔ مبندوشان کا بتیماً ال ولايت برنگال؛ بإلىنداورفرانش كوځا بارّاتھا اوراسى طِح سەأر مالک کے لوگ مندوتیان کومال بھیجتے تھے۔اس باہمی میا وات سے اس مل ليتحاركي بيئالت تقي كدكتيان ملتثن ايك مقام برابني كياب بالكيتيارك بالعفورنامي امك سؤدا كرسورت س رتبيات حبر الحاسرا يتحارني البيط انڈیالمینی کی کاشجارت وسٹ رہایہ کے برابرہے۔ میں نے دیجاہے کہ ایک ل بی ال کے تقریبًاد ۲۰) جَبارُ بِحَرِرُوہ بِعَیابِ پُرَا تُبَاز ٣٠٠ سے ليكر ٢٠٠ مر طن كاتھا - ١ وربرا يك بر صرف كير كا ما ل سنراز لوَّ أورمصنون من ٢٥ موند كاتفا ورجب بيال البررُواز بروحكياتها أ " تُبعِي ٱسس سے زیادہ ال ہوسے این کُسندہ کے لئے باقی رمنہاتھا" عبداول مفحديهوا مدمهو ا یک وسیم رتفام مرکلہا ہے کہ مندوتیا نیوں کے باس ٹیے ٹرے مرہ جراز برج

مندوشانی اگر نرملاحوں کو ٹری ٹری ننخوا ہیں دیکر جیشت کتیان اورمیط (جلداتول صفحه ۲۳۳) الأزم ركيتيس. ملا کا رہے کنارہے براہک قوم آباد تھی جوغالبًا اب" ماہلا" کے ورہے آئی سنبٹ لکہاہے کہ یہ لوگ کوروپ کے برعظم کومجہلیا اسپیخ عا مطورسے لوگ مبندوشان سے لوا میمتی جوا ہرات وجومیم پلیجا کرتیا قبركارنگ بقى عسماحاً ما تعاصب حصنت السي خونص ورت جصني كفي كدله ملترك ونيامركيس كارتك سركامقا بله ندكرسكنا تحابين نيه خود بهي مبه عجائنظانەس مبندوشان كى مرا نىھىنىڭ دىھىي بىے جوكھېن اس عاباكراتها الحينت بعي كتيان صاحب تحرر فرماتيس كديوري بياس بتمرذا نفه كأكبن دشياب مونا دشوارتها. مبذوتيان كاكيراا بياعكره مبؤنا تهاكه أسحى الك ندصرف ولاستطيخ بكدايسے مقامات بربھی تھے جیسے بیگو وسّماطرا وغیرہ (حلداول صفحه ۲۹ - ۰ حنوبی مند کے بڑے بڑے مبذو ماہ تجارت کیا کرتے تھے سال م يحبوبي صهيع حب كتبان صاحبا جباز گذا توان كوابك متعامه برخعف مُا ليكسر راحه صاحب كوا دا كرنايرا جب كيها ن صاحب راجه صاسع ما آ فا ت كرنه لئے اورغالباٹیکس کی سکایت کی توراجہ نے کہا کہ یہ توہبت عمولی بات ہے فرخن کرو که غیرا توام کے لوگ ولایت بغرض تجارت ځائیں توان سے بھی وہ

ڑ لیاجا ئے گا !علاوہ بریں ہم لوگ تمہاری خان وہال کی ضافت کے

ومدوارس لبندا ایساخفیف مُالیکس بنیا ایک وَاجِی بات ہے۔ (حبداقل صفحہ ۲۹۹)

ٹیا ہٹی بکیں جرنجار کو دینا پڑتا تھا وہ بھی بہت کم تھا بتجارتی مال پرلمانو سے ۲۰) فیصد ٹی کمیں لیا جاتا تھا ۔ اور عیسا پُنوں سے ۳۰) یا (ل_م ۳) فیصدی بکری لما نوٹ کو دیک اور دوٹراً بیکس بھی لینے مال پر دینا پڑتا تھا جو دہ نھی

تَعَا كَيْنَانِ مَلِمْنَ صَاحِبِي اسَوْ ۚ بِالسَّكِينِ لَهَاہِدِ ۚ بِهِ بِالْتُكْسِ مِيا مُولَّةً بنس بِهاجًا ماتحا۔ اس سے ظاہر موگا كەمجر عِ مِنْتِ سِنْمُكِسِ مِعَامَلِي*نَ مِنْ*ا

ر من تو توقی خاص مایت نیس کی آنی تھی۔ مزید برآب انگلسان کے تجا رُ را تداءً اسقدراعیار کیا خاتا تھا کہ جب وہ مال ہاجل مبندوتیان برآماریے

را بنداء اسفدراعبارلیا جا ما تھا لہ جب وہ مال ما عل مندوسان پرامارے تھیے تو فرزا کوئی محصول اُن سے نہیں لیاجا ماتھا ۔ بلا آخرسال مرحب فبدل

وَاقْعِی فَروَحَتُ ہُو ہاتھا ۔اُس بِانہیں کے خیا ای کل بُرِاعتبار کرکے محصول کیا جا۔ تھا۔ گرمعلوم ہو ماہے کدا بیٹ انڈیا کمپینی نے اِس سعَا ماہیں زیادہ دِیانت

ہے کا منہن الیاجنی وجہ سے وہ طریقیا ختیا رکز ناطِ اجواسوقت رائج ہے یہ: درک ہریں الیاجنی وجہ سے وہ طریقیا ختیا رکز ناطِ اجواسوقت رائج ہے یہ: درک ہری الیاج نہ درین میں الدری تاریخ ایتران میں مصر ایکا برو

یعنے جول ہی ہال سَرزین مندوشان پر آنا را حَا آنا تھا اس برمِصور کا حِیا نگا لیا کہا تا تھا۔ ہم ایک وسکر موقع براسؑ خط و کتا ب کی نقل کر ہوگئے تو ہمیٹ

نا جیا ہمپنی کے مازمر ایک دِسٹر توج چراس کے دِسا ہب می سس رہے ہوا ہے ''ڈیا کمپنی'' کے مازمر ِن اورگو زُسٹ مغیلہ کے سوّرت کے گور نرکے ما ہیں ٹاکسر کے عامدہ س ہوئی ہے ایسی لیسا ہر سہم بیھری کہلا مُرکے کہ اور نگ زیکے زمازم

اگرائ كا مال جورى عَاِمًا وَ گورمنط خزانْهُ سَامِي نَصَان كَي لا فَي كرديني كَيْ

ہنس کہ اوزنگ زنٹ کے زمانے من مبندوتیان کی تحارت کا تعا^بم پورپ کے بڑے بڑے مالک بھی نہیں کرس<u>تھ تھے</u>۔ اسی تجارت وما ل کی درآ ہ وبرآمد كاينتحه تحفا كهصرف شهرسورت من حكى كي آمدني تبره لاكهدروبيه بالا ہوتی تھی اوراخْرآبا دہیں ایک کروٹرمتسرلا کبدروسیسًا لا پنجنگ گی آمد فی تھے۔ مُلاحظهمو (جلداولصفحه/١١) مرف دریائے میو گاہے (۰ ھیا۔۴) جیاز ما لسے بھرے ولئے بٹرون مبندو تیان تصبیے جاتے تھے ایک ىيو*پ ب*رلايا ئا تا تفارا*س بن ز*ا ده ت تمئاكوا وركثرا متوما تحار كتيان صاحب لكيقة س كذنا مرساحل مندبر بسبندوشا ٹے جازئخارتی ال سے لدئے ہوئے اجلتے بیتر نے نظرآرہے ہن۔ (حلداول صفحه ۱۷) ہے وہ ہواہے تجارتی حباز کہاں جکے گئے ۔آج جب کونسل م یجاتی ہے کہ سندوشا بنوٹ کوجہاری مٹرہ تبارکرنے کی اجارت جُازِرا ني سکوما نا چَاجِئے تو دبی زئان ترل کو نا قابل کھا جَا باہے لیکر اِم توايخ يرنطرنبس دالى ئاتى سمصرف عقولامواستى بأدكرنا یهائ که تواورنگ زیکے زمانہ میں مندوشان کی تحارت اور تم

بأكياب ابال مندكي فاغ البالي كاحا لسنئے اگرانياء مايخاج كي ارزا في لا لوگوٹ کی خوش ځالی وفاغ البالی کیے حکومت کی کا مییا بی کا نبوت وارد بچاپی ہے تو یہ کہا غلط نہ ہوگا کہ اورنگ زیب کے عہد حکومت میں مندوشانی رعابات · فارغ البالو*خ وشعًال تقي* ـ

كتيان لېرن صاحب لکھتے ہيں کہ مبغی (گائے کا گوشت) تین فارد يغنے کھے کوڑیوں کونصف سرتمانہا۔

(جلدا وأصفحها ۱۹)

ا كِيثِ ثِن بِصِيْكِ مِنْ مُك كِ كِ اوْن بِ فِرْخت مِوْماتِها جِوله عَالِبًا دویا دکا تی روید بحے برا بربیونا تھا

(حيداول صفي ۵۵۷)

سُاحل کا رومنڈل کے کنارے ساڑھے تین آندمیں ۲۰ یونڈمھیلی جوک وائعة من ٹراؤٹ اورسامن كے برابر مبوتی تقى ملتی تقى ـ

(حدراواصفحه ۹۷۹)

شهركتك يركهن ايك آندس ابك يوند يضف بيرطاكراً انتفاء

د وآیهٔ مرل مک موجهلیاں فروخت موتی مرجی که اتنی اتنی برط ی موتی م لەان سى كىصرف دومچېليال ايك آدمى كايرىڭ بھرنسە كئے ليے كافي رقط نشهروه كدبرل ثياد ما يتماج اس كثرت اوراس قدرارزا ب ستيا بأولى

كەسوقت س كالقين كرنام كام موم مونلىندا درملك بجيرآ بادتھا"

(جلددوم صفحه ۲۳)

ئیں نے ایک ایسے فالل عتباتر خص سے ننا ہے جس نے کے موسم رسُوا میں وہ ان از ۔ نَبَرَكِ ہے كہایج سواسی (۸۰ هـ) یو ندخا ول ایک روبیدی آمام يىي كمرببوگا صرف تهرسورت كى آمر في ايك لاكويهًا ا نڈے اورا حرآبا دکی آمدنی اسے دس گنی ہے کہتا ت (حداول صفحه ۲۴۷)

بتطرحيواس كى تەكودىجھا ئبائے تو يە ئىدىلىگا كەہرورومرىبكىلىت

14 ن کررہی نبے مجھ کو توس<u>لا کا کا کے بورٹ کے سفیس مجسوس مُوا</u>کہ اس رٹ کے باشنہ سے رومیہ سدا کرنگی دمن میں بن نیفی وناحق کی بیرواہ . واحب ونا واحب کا کچولجانل^{ائ}نصوصاوه حبی باتصنی سے معاملہ کرتے ہیں سندر مندي بنطرتوسرسري تفي مركتهان للبن كاسفرنامه تربينے سے مظام ہو یا ہے کہ اورنگ زیکے زمانہ میں مند کے بات ذہبے اپنی رسیت کے اساب فراہم لرئة برل تقدرحيان وبرثنان نه تصحبها كدآح نطرآ رهيبس ملكه ذما كالتو ئے حًا لات کے اعتبار سے ان کی تحارث ، وولٹ مژوث اور فارغ البالی ہورکے مالك سے أس زمانه مب گرٹر می جرسی نه تھی نو کم بھی ندتھی۔ موجودہ افلا مرکنی

ءً بداور مُك زيثٍ كي خوشها لي سه نتفاً بله ليحين اور ليجرلوگوں كي فاغ البالي كا فصل کرسے ۔

رَابِ بِنَجْمِمُ

انصَافِ أَمْرُواْ مَا نُ

ہرحکومت کا دارو مدارا نصاف برہے ۔ خیانج سلمانوں کے کا دئی برق ؓ رسول خدا كاآب زرسے لكيف كے قال رارشا دہے كدا تضاف وكفر كے ساتھ لط ى تفأ ومكن بىغ گرفلىرواسلام كےساتھ وہ ہرگز ماقى نەرسىگى - يېپى وجەب ك براساه سلطنتا بني رغاياك سأتله عام است كدوة سلمان أغير سلمان كوكي كيساك نصاف كرنا تعائس لطنت كامو حبيجتي آئي بء وشيع بالأم فضأ كأ

صْلِ *كُرِينْ جِوِينْفُتْ هَا ئُے نصفت* وعُدالت ہو۔ا نصاف وہ راً فَكُوعَنَا وت ہے كہ حبرت كى بحا أورى بن دات يات اور ند بب كو يونا جائيئه والفئاف صرف كاطين اورقضاته ببي كافرخ نهريج لكيتخص رواجب بي كدا كي وسي انصًا ف كري اولانصًا ف محاب او ر بْ بَكِ انْصَافْ مُرْوانْ مَا نُولِ كَا ابْكِ سَاتِهُ لِرَا جِلْكُرِ رَبْبِاغِيمُ كُلِنْ هِـُهُ انْصَا ہر موسًا نیٹی کی جَان ہے ۔اگر کسی تدن میں انسانوں کے دِلْ سے ایک دوستہ <u>ے تقوق کی ہا</u>ٹداری وحفاطت کا خیال نکا ا^سوالا جاوے تو وہ ترن اِیک رربېر موجائےگا يوں توانصًا ٺروا داري اور آپ الوک کي ملک ا ورَّفُوم كُوضروات البيرنين برترن بن انسانوں كے اسمي حوق كاتحل في ته مقامي كاوات وتزم ورواح كه لحاظ سفحتكف بوتابيه اوراسي كساته انصا عا تصورهم مخلف بتواليه ارجب مرقوم كه خيال كيرمطانق انصاف مروّا بية تووه اسكوا بضاف يمجتيم ورنظلم - ئياب عائل نيابين سمجيس كبيا بي وتُ اور درست عما كها مبو يمثلًا وليجضّح كدولونبرار برفس بن مبدوزما مذكا ايك خا نوع کا تدن تھا اس زا نکے طالات کے اعتبار سے اِل سند کی خاص صرور تا اسوقت کے خیالات کے تعلق سے تھیراً کھوٹ نے بیشوں کی تقسم کردی تھی۔ شادی وغمی ومعاشرت حلی که خور ونوش کے معاملہ میں فات برا دری کی ہما د بواروسے انئا نوں کی تفسیخ تف طبقات مرابطے کردی تھی کہ اگر ہندوز تا كيرم ضف سعد بدكها جأناكه لما مات كي في المن من من المناص تدائج تصوير ومن سے مثلاً ایسے امرس نکال ڈالے کہ اگر کوئی نائر ہا چھوت والے شود رہے

بِمِّنِ وَجِيولِهَا بِهِ تُووهُ لِي حُرُمُ كَامِرْتُ بِينِ مِوا تُوعَالِيًا وَهُ صَفَا لَصَا وَ. بقور برئمسنوكي لگاه سے دیجھے گا میندوٹ کی کیفیت اُس کے امرانی يجه نئے عنصرداح الئے حبی وجہ سے انسا نو یخے خیالات اور ضرورتن مداکسٹرل ور مبنك باشندون مي وه خلط مط منروع موكيا جوكة كا مرائبًا نول كوالكسطح برً لانے کی کوشش کراہے۔

اس نئے تمدن نے انصاف کے تصور تحا کو بھی رہ ب ہلک کے انصاف رسانی کے طریقوں رواجست بانا میرتی انصاف ہی ہے کہ مرا*س ز*ا ن*ے تدن وحرورتوں* ک يجوانضا فعهدا درتك زبساس تئعا اسكمتعلق فتويئي دبنيه وقتة بظر ركبنا چاہئے ۔ بینے وہ تمدن کو نساتھا اورائس زمانہ کی

اوزنگ زمیں کے زہ نہ مبر گوکہ داک کا انتظام ہیں حذبک کروبا گیا تھا کہ مبدوتيان کے دُوردُ درمُفام سے دہلی تک خطوط پہنچنے ہیں صرف کٹر ہوم خ موتے تھے۔ اور ہراج مارکے فالصلہ رہر کا رہے بدل فیٹ جاتے تھے

بصحصى ربل نقفي، تار نەتھا، مۈكىرابر خالتەبب نچھىرچىسى كە ا نبان اس حُدِّنک خلط ملط نہیں ہوئے تھے جیسے کہ آج من ۔ ہی وجہ ہے كيتان للبرنج اكثرمقامات برج تصويراكن سراؤك كيهبنجي بيء جوكذقا ملوب

واكو وب كويي حًا في تصرف ه آج سُم كوم م ئے حًا لات اور ضرور توں کے لحاظ سے وہ کچھ بھی نا نے آس زمانہ کی عالتوں کا بوراد شوالعل یا تنظیمہ ہو کونہیا قاضی کی با نته به لکھاہے کہوہ اسٹی تھا اوراکٹا زاڈگری ہیں(و مكر، بيے كەسورت كے قاصنی كى بهى حالت ہوحوں سے آجھى دنيا خالى بىر بىج وتخهايه كأمحم ع حشت سے انصاف كى كيا حَالث بتى انصار مَا تى انتيفا وتضايانه تفأ -اسركا يتبرين معياريه موكا كدمل كي اندروني ليتا لمه والتح بالماوه ثنانات واثرات بخربي بمو دار تحقي جوا نصاف سے عمو مًا اتے ہیں . کیا الی مند دنیا کے کا روہارکو ماطمنان تا مرحلا تے تھے رندىيى رۇا دارى اس قىم كى تقى حبكا ذكرىيو حكاب - اگر ملك بى^{اتى} تجارت وتمول وفارع العالى وصنعت أوحرفت وتسبى بي ما بيُ جَا تى تقي صرًا بعالبُهم يو بحريه كينا دشواريه كرعبدا ورنگ زبيب برانفئا ف نه تھا۔ بيرتمرات اوّ تمایج به امن وا مان وعدامیا نضاف کهی *سی ملک کومسزمون و ب*یر و عبدا ورنگ رنب کی ہو کھے *جالت لکہی گئی ہے بقینیا اس عربی تے*امن واہ عَدَامِ انصَاف کے ہی بدولت تھی۔ کیا ایک درخت میں سب کامیل لگاہو بھے بھی رکھنا کہ یہ درخت سیب کا بہنٹ ہے انصاف مو**گ**ا؟ كتبان ملطن ني اينے سفرنا ہے كے دیباہے س لکھا ہے كہ مبذور ا نصاف *کاخیمه سکون کے سا*نتہ جاری ہے اور گوکہ اس حیم بیے صاف وشفا

رصارے کو بعض اوقات رشوت کے خس وخانناک کدراورگڈ لاکر دیتے ہیں۔ گراس عہدی مجموع کا لت انصاف کا فیصلہ اس نقا دبیائے نے برعنی فقرے سے کیاہے .

" نیکن ئیاہ فام سہ و تا نوں پر بڑت تانی اس زیادہ نہیں ہے تبنی کہ" گورے چڑے وَالوں ہے" ﴿ جداول صفحہ ﴿ ﴿ دِیمَا ہِ ﴾ اس موقع پر گورے چڑے والو بنی رشوت تانی و مظالم کے کچے حالات بلیا کئے بغیر تنا ید عہدا و نگ زیت کے زمانہ کی قدرا ورائس عہد کے ایضاف کیا یورا اندازہ ناطرین کو نہوسے ۔ لیڈ اکیتان عہدش کے سفرنا ہے ہے ٹی افعیار

بر مهمی ایشخص طرولڈن مسمد میں ای ایسٹ انڈیا کمپنی کے معاول اندی کے انگلیان سے مندوسان میں گا کیا تھا اِرکے جال معاولات طے کرنے کے لئے انگلیان سے مندوسان میں گا تھا اِرکے جال جُلن کے متعلق کمبیان ملبٹن صاحب لکھتے ہیں :-

اُسْ كا زاً ذُكُورْزى مبت محقر مُا تَهَا لِيكِن اُسْ مِي هِي اسْ لوگوں أَوْلَكُ كُرى ا نِياخ اند بھرنے ہيں کچھ کو آا ہی ہنیں کی ۔اُس سے مظالم کی ایک اسٹال "مریدے کہ "

اگی غرب باج کی ایک فرنصورت مویی تھی جو اپنے شوبر کی عدم موجو دگی ہن " تب کبری کبری کچید بدعنوانیاں ہی کر گذرتی ہتی ۔ ایک مرتبداس عورت نے دو آرمیسو گو اپنے بیاب بایا ۔ اس براس عورت کے تعلق رقاب موگئی ۔ شدہ شدہ" اُٹ کی خرگورنر کے کان می مینمی ۔ اس نے پہلے توان دونوں کوطلب کرکے کچے" "رزنش کی لکین جب اُنین ته ایک نے گو بزکے اُتھیں بانچ سور و بدر کہ بنے اُس کو بلا شرکت غیرے اس عورت کا مالک بنا دیا اور وہ اس کو لیکر ہوگئی " تُواس کو بیا شیخص علا نیں کہا چھرا تھا کہ اس سور عمیل کو کیا خیج کرنا پڑا اور وہ اس گورز کا بڑا مارے تھا۔ جب سعورت کا بے جا رہ شوم دا بر آیا تو اس کو بری اُس گورز کو در ہو اُس کی بری ترکور تو " کی نرقت پر مجبوراً صبر کرنا پڑا باب بھی معلوم یہ ہوتا تھا کہ گو یا اس گورز کو در ہو اُس کی نرق بر مجبوراً صبر کو ایس کے بری موروائی ہو تھے اُس کے اُس کے بری موروائی ہو تھے اُس کے اور جا بالوگ سے بات کروا وراسی ہوی اوراسی لگی اُس کے ہوئی کہ تھو گئی اُس کے بری موروائی کی کہ تو ہو گئی ہو تھو گئی ہو تھی ہو تھو گئی ہو تھو تھو گئی ہو تھو تھو تھو گئی ہو تھو گئی ہو تھو تھو

یٹردہ کواران البیٹ انڈیاکمینی کے ایضا نگا ٹھا گئے ۔ یہ شتے ازخرواریم اس قسم کے بہت سے واقعات کیبان بلیٹن نے اپنے سفر اکمیزی کیجی ہیں۔ اب اورنگ ریکا جوانسفا مرام وہ امان وا نصاف کے متعلق تھا اس کی ہابتہ کیبان اطریعہ برنس میں کردن کو سے الکت سے ساتھ

ملم طبط جاحب کی سائے کو مااضلہ فرائے وہ لکہتے ہیں کہ:۔ اُس ملک کی رفایا فراین کی استقدر با بندی کر تی ہے کا دالہ وقل کی خربرہتے کم سُنی جَاتی ہیں۔ ایک غیر کاک کا باشدہ اس ملک میر کاہر جا آجا کو ۔ کوئی یہ بہتی ہے یُوجِیّا کہ دہ کواں مَا ایسے ۔ اور کیوں جَاتاہے" (جلد اول صفحہ ۲۰۱۹)

بصرتهمى كها جا ماہيے كەفرامېن شاہى كى كوئى ئرواہ نە كر ماتھا اس آم نے مندوتیان کے اس خطارین بردکررکہاتھا۔حبرکامفصل بہان ابنہررہ)میں کیا جائے گا۔ لرركوا تنفأ لنكرفب ل يركح كه اسحى ذمه وارى عبد خليد يحا أمطا مريفا يُدكيجائب ذرا يتو ديجهه لياحا ما كه بتفراق كون تقے - اوركنو نكران كوفرا في كاموقع متما تھا مَّفِيقَتْ بِهِ بِهِ كَهُ قِرْاقِ مِصْوِحِ بِنِدُونَا نِ *حِسَاحِلْ كَيْنَةِ عِلْ*الًا زمانیس ولایت سے لیکر میڈوتیان ک و نیز دیگر مقامات کے سمندر مَر نے فارت گری کا مِشافتمار کررکہا تہا اہنین کو" یا ٹی رمٹس" (مطعند Pinate لیتے تھے ۔ کتبان ملٹن نے ان کا *ذکر تھی* اپنے سفر *امیری کیا ہے ا*لم کیسٹے ڈیالمینی کے جہازوں کے افس*ے معین معنز اوقات راہیں فراق بن جًا ہا کر*تے تھے۔ اور جو کوئی تجارتی ال استنب ا ہجا الوٹ لینتے تھے۔ (مبلداول صفحه ۲۳۷) ایک اگرزمسمی کتبان گرین Euptan Green" به و بنگ ما دا کراتھا بقدر مختصرئا مان ليكروه الككتان سے رؤانہ ہواتھا اُس بے سوسًا مانی سے بیاں آنے کی شاید کسی تحض کی بھی بمت نہوئی ہوگی وہ بحری فرا قوئے۔

تجارت کیا گراتھا اور رائت میں جو جہاز اسکول عبا ماتھا اس کولوٹ کروہیں ا دو باہمی دیما تھا۔ اوراس طرح سے اپنی سیاوقات کرنا تھا۔ (جداد اصفی، ۲۰۸۳)

بالبنحم

مین تجارت کے باب مارد کے سلامی دکہا یا ہے کو اُسرفت اِل سُند ورٹ کی تجارت کیا کرتے تھے ممکن ہے کہ فراق بصرف قت لاسے برٹی ہمکی وکرچا زلوٹ لیتے ہوں جینا کہ ملمٹن کے سفر نامہ کی جلداول صفحہ ۱۳ سے معدور مواہد لیکن اس سے بہتے ہیں نظا کہ اور نگٹ میں اُسٹ فارنگر نے ان وا دکا انتظام ہیں کر تا تھا۔ اولوں کا انداد اُس زمانہ کے فوجی جہاز و صرف مند کے سمند کر اُسٹ اُسٹا ہے ناممکن تھا۔ ہے تھی بادشاہ کے فوجی جہاز و کا بٹر ہ " ڈیڈا را جا پوری میں رکت اُسٹ اس کا کہا نگر رسیدی خال تھا جبتے قبضہ میں (۳۰) یا (۲۲) مزار اُدمیونی فوج کا دستہ رہتا تھا۔

بصدی (۱۱) بروای بروی یا می می در اداران خود (۱۲) خیری است است یک بروائی کامیابی و اکامیابی وه کها نماست بروائی کافیضاتی است انداد قراقی برج بروائی کافیضاتی است انداد قراقی برج بروائی کافیضاتی است کا فیضاتی از این کافیضات کی نظرے کرنا چاہی است کے مالات کی نظرے کرنا چاہی است کا میں کا بیاری کا بیاری

كى المرافظ المرتب المرافظ المرتب في الله كوروكما في المحافظ المرافظ ا

(جداول صفر ۱۹۹) اسقد رضاط و مدارات کی فالبًا یہ وجھی کہ تعول کتیا ن صاحب بارشاہ اوز مگ زیٹ کہ حفظ امن کا بی ذیبال تھا اورجب کہ کہ ہم مقام رام قسم کے واقعا موسے تھے توائن کی تمام ذمہ داری صوبہ کے گور نرکے سَرمو تی تھی آیک مراجب اور مگ زیب کو اطلاع موئی کہ سورت ہیں ڈاکہ بڑا تو بُا دشاہ کا حکم مدین ختی شرف ہ میڈورلایا کہ فورا شہر کے گر د کیار دیواری نبادی کیائے۔

(جلدادل فحده ۱۲۷)

لیسے داقعات کا بہاکہ کی ہم من آنا تعب خیز نہ تھا اور کیز خانہ میں و ر کیٹ ماکہ بیل نینے واقعات نہیں بڑی تمتے رہتے میں ور میزمانہ کا کہ نسط الح

د بھنا یہ چاہئے کہ مُسَن زمانہ میں ملک میرامن وامان کی خالث پھی کہ لىكرىترە (١٠)كھارول كى ئالكى مىس ئوارساحل لومش ننٹ آیا حب^ر کو وہ اینے سفرنامیٹ دیج کرنا ملک کی ا ف عما يالبيي داكة بنر إرا تفا انصاف كيمعالما ہی دولت وغرت کا مقابلہ ہوئیا باہے تو بہ صفرت زمجعلف صور ہو^ت اس آج ے کرسے دکولا نے ہی جولوگ کہ موجودہ مقدمہ بازبول ب وسی انتکا کھا ندازہ کرسکتے میں کہ اس ز وِی شہاوتہ کے مہا کرنے ہرا ور قا بون کی امدا دحاصط کرنے عبر ہا کمے وکتمہ ریش کوکہا نیک مدد و مکرتوی نیادتیا ہے اورمفلوٹر ہوتے خالف کوکیبے کیے لائجاری ا ورمجبوری کامنا منا ہو لہے اور اسطیرے بعضرت زرائے دن کیا کھے انصاف بيتيس يرتوت شاني وڈاکداوروري البھي بندينس اوركها جأنكب كأمحكي كاان اداراسيث انثريا لميني كي عهد حكوا ر^م کا فیم کمینی مذکور کو د وأمان كأنذكره نبس كباخا باج

ى رىخىگى اُسوقت آئى جەكەمكومت غلىكاشدارە ئ*كەم ح*كاتھا جەلىش ملك مذون بے اپنے اگر رحکرا نوں سے مدکہا کیفیان حکومت کھاڑن کے اچھیں بریائے توٹری مکن کے بعدائن کو "ڈائی آرکی" (برم Diarch) بھی ومرجب مكانتيظا مكا امك جرواتنج ببشده نسشرما وزركة سيردموا اوردوسه دراہا ۔ اس طح سے حکومت کی تقسیمونی اس بقتھ کے دوہری *ہوتا* بكارمج گئے دونور حصونوں ختا فت شرع عبوگیا ۔ادوسی برین میں بداسنی و بِيرٌ ارمُووارموگئے" ڈوائی آرکی" ناکا مڑا بٹ ہوئی اور مُردوراً کُ كِينِهِ لِمَا لَهُ وَا بِي آركِيَّ حكومت كرنے كالىجىح طرنعاننز ہے ۔الْسُرسُ وَافِيَّا ، مبندوتیان کی حکومت ثباه مغلبه ادرانسٹ آندط ما کمینے کے ع^{ور} دا بقيم مونى تقى ملك كى استوت كما حالت مو گرجىكه حكومت كاشعيه ديوا في كمينم ے عہدہ اداروں کے قبضہ میں گیا اور دوسار شعبہ الگراری ثباہ تعلیہ کے سرور ڈاپنے دومتضا دحنصركاحمع رمنهامحال تحطا يهيربهي سئارا ملك المداريضيف صدى أتكرز أدكبتي ندموني نوكيا متوا جوكجه زروا تفوراتها يبكن حب عنان حكومت كليبا اس کک کے باشنوں کے فقدیر تھی تب ایسی بدامنی اٹھنگی نتھی اس وقت الضاف تحا اوامن وآمان تفأبه

چشیت فانون بینیداودهٔ کے بہت سے دیمات و تعلقہ جات کی واجلیمش پڑے کا جھے انفاق ہوا جن ہے گاؤں یا تعلقہ کی گذشہ بانے ہی بندوست اول میں درج کیجا تی تھی مجھ کو اکثر یہ دیج ہرات عجا ب ہوا کہ ایک گائوں کیا تعلقہ

صنعت وحرفت

آئے اس کی تا ہے کہ حب کہی ایک انتہا نہ ہوا ہے توامن وَالنہ مواہ اور حب لوگ فاغ البال وخوشحال و نے میں اور جب اللہ مواشق سے کیمقدر بے فکری موتی ہے تب ہی انہائی دیاغ صنعت وحرفت کی جانب رقوع مواہم ضارق مدین و دنیا دو نوس رویا ہ رہتی ہے۔ مواہم ضارق مدین و دنیا دو نوس رویا ہ رہتی ہے۔ "الفقر ملتو الدا و جھے ہے اللہ من مرک تی کہ بیا

ابشتم

"بَرِاگَدُه روزی بِراگُدُه دِل کی شُل ای تفض رِصادِق تی ہے اسی طرح سے قرم رہے کا دِن کی براگیدہ روزی براگدہ دِن کی مشار کی مشار کی مشار کی مشار کی مشار کی اندازہ کی مشار کی کا بھی اندازہ موسے گا۔

موسے گا۔

کتبان صاحب لکہتے ہیں کہ مبدوتان ہیں عدہ سے عدہ کھڑا اور مکر ہٹ اسلامی میں دیا ہے میں کہ اور مکر ہٹ اسلامی میں اسلامی مشار کی میں دیا ہے میں کہ اور مکر ہٹ اسلامی میں کہ اور مکر کی کا در دیا تا تا ہے میں کہ اور مکر کی کا در دیا گا کے میں کہ اور میں کہ کہ اور میں کہ کا در دیا گا کہ کے میں کہ کے میں کہ کہ کے میں کہ کہ کے میں کہتے ہیں کہ میں دیا ہے کہ کہتے ہیں کہ کہتے ہیں کے کہتے ہیں کہتے ہیں کے کہتے ہیں کہتے

ايىا مِلَما تَصَاصِحَى شِيال بوربِ بريلنى دشوارهُ بي بحير فرمات بن كديمان روني كُ ايك ايسا كِيرُّا نَها جَا مَاسِيحِ بِهِ بَيْ إِرِيك ورمائهُ مَوْما ہے اوراسفدر بإيراكِ ويسا انہوں نے کمھنی اپنی زندگی بن است عمال ناہوں کیا۔

(طبداول صفخه ۱۲۵)

فالبًا به ڈھا کہ کی شہورکم ل مُوگی ۔اس کے علاوہ کمواب جھینٹ اور سَاد کیٹرے بنانے والے اس کترت سے پائے جاتے تھے کہ صرف کی شہر بھیا بورال طائع کمپنی نے د ۰۰۰۰ ہے) بچاس ہرار کیڑا نبنے والے حبلا ہے ملازم رکوہ جھیوڑے تھے لوگ پوچہیں گے کہ بھر چینعت کہاں فائٹ ہوگئی۔

جن لوگوں ڈائی جنورہ وہ رمنیز حندردت آئی سی اس بی آئی۔ ای مرحوم کی کتاب" مبدی ایکا نیمک شری طاحظہ فرائیں ۔ فالوخیر مہدوتانی ایک زائد میں ڈریوں برجہدہ کشنہ متماز تھے اور پہرلندن کی دندہ کالج میں اینچ مندر لکچرار متفرر تو ۔ انہوں نے ان سرکاری کا غذات کی مدوسے جواخی نظر سے گزیے تھے یہ دکہا یا ہے کہ انگلٹان کی صنعت و حرفت کو ترقی ہے سے لئے اوراس خرف سے کہ تنا یرمزد وتنان کا کٹر انگلٹان کی مظہور تیا

أببششم

الذيالمينى كے وقدہ وارسندوشان کے نداف نے کی غوص سے مختلف اقسا مرکی تدا مراسمع بمغابده كباتوكنكي بسء ندهكرسدوك بيحوفا مبدأمس إينعهده دارول طركائر بح شواوت وی بختی کداس طریقیة بنيه جوفا نون سك تأسب ما فذكياتها اورجو رنكو تز اكنظر رے لیا ہراس کو بیتی نہ تما کہ ہ<u>ے وسر</u> کا کا مرمنا د ا سے زیا وہ کارگا ہانے کھرس کیے گا توٹرا اوال وینا پڑے مقدمه تبيا بارجا وليكا عهده داران لمبنى كواك كه مكانون بن حلام في موجان كابها ختيار وبدياكما تهاران كارروائمول يتحدموا كحب كاف من (۱ ه ۱) يوندكا البتى كمراسًا لا مه ولاتيس مبندوسًان كوآيا توسّلنداً

، وس برس کے نعد (۱ مرم ۲) تما نیس بزار آ تط سومتن ونڈ کا ئى كىڑا سَا لانە مىندەرسان كى تىن يوشى كے لئے ولايت سے لاماً كہا اور خلاط كە ب مینے متر رین کے معدامات لاکہ آط منزاز کھ سو دیسر كاكيرائالانه لاياكيا يحدوه يارئيز بإف ياان كيسنعت جوعهدا ورنگ زمن اب لیسے دکوہا کی ہے۔ بہ کا مرموا درسر حبدر د ت مرحوم کا جمع کیا ہوا۔ انت حساطنت مغلبه كاشرازه مكهد كاتها اورعاً كمبيني كي حكومت فالم عهدا وزنگ بیت باس کک کی صنعت یا رجه با فی کواسقدر عروح تها کهم ف اپنی بوری صرفر مات کو ماک ہی کے کہ طب سے بو راکرتے تھے مار عزماً لگ^ا ائقه فرخت كرك انبي دولت مبل ضا فدكها كرتي عضيه به توصرف ما رجعها في كاذ عہداوزگ زیب مرکتیان صاحب ملیان کوسی گئے تھے تو وہ ں اگن کو مترن تبرو کنان نباینه والے ملے ۔ لو ہا کیزت یا باحثی کرجازوں کے واسط نوب كَ الْكُرْصِي وَ لَمْ لِسُرُجُوا فِي فَصِيرٍ -‹ طِداول شعي ۴ **۴۹**) كَنْوْلْ وَمَا جَنِي كُولِكُ وَلِكُ عَلِيهِ كَيْ مِعْرُونَ كَالِيمِي وَكُمُوا مِنْ فَاعِدِهِ كَلِيهِ مِلْكُ يك تعدان كؤعروح ببؤيا سيئة واسو كاعكسراس ملك كيءارات ومكانات

کیوان مهاجی و لائے کے میروں کا بھی در کیا ہے فاعدہ کا پہلے ہے۔ کی طک کے معدان کوعوج ہو تا ہے نواس کا حکسر اس ملک کی عمارات و مکا نات مہاہی طرح واللہ کے معرف لا بعد میں میں میں میں میں میں میں اس میں ان میں ان میں میں میں میں میں میں میں میں می کی الحالیا می وقد کا نت کا شرفود ارمواکر تی ہے میں ان مجتب کے متعلق توصوف میں فدرت لہدنیا ہی کا فی ہے کہ بیرہ فررا نہ تہا جب کوالم مہداگرہ و دلمی و لا مورکی وہ خوشا

أبششم

ا کر چکے تھے جن بی ایک عارت ^ماج ہی ہی ' کا روضہ ہے جو اسوقت بھی عجا نُبَات دنیا مرت سار کیا جا آب ۔اس صرحے عکرات منا نے والے علائگاتی الهويحي تضي ولبن مر میں موجو وتھے اوران کے دماغوں کی حملا کے مرتبہ کا اورنگ رسکا قیام کچه پرصته ک رئاہے اس فی قرف جواری عارتیں ملاحظہ مور یٹ کی مٹی کا مقبرہ قلعہ دولت آباد کے نیھے کی رفہ سے على خدى مول جُهِال بُ بورى كُنْكار كم لك لو كُنْكا رنفتتزو نگارِ درود بوارسک فصناميني من اكم مقده بي شرك كنيدا راس مغ نے کے چکتے ہوئے دیجھا کرٹا تھاجیسے کداب توری منع أتيرب ادرجوونان كي صِاعي كے نوبے مب بحالانكريہ وہ جنہ ہے كہ ج بت زمانه موا ایجا د کرکے رائج کر د ماتھا۔ اگراوزنگ زین کے زمانہ کے فر المحنہ ی کے دوسٹہ سے سعد کا اندازہ کیا مقص تو دکہن س اورنگ آباد کے قدیم واٹر ورکس کو دیجھئے ۔ آج مک لوگ جبران کر ونساجتمر ہے اور وہ کوننی ترکل ہے جبن کے ذریعہ سے تیرندین ہیں ج بڑے نامے بنا کر میٹھے یا نی کی گویا ندی بہادی ہے جبن نے اورنگ آبادگی او وصرف شیراب می منبر کرد یا تها ملکه باخون ٬ نهرون ، حوضوب اور فوارون بهشت كاسان ميداكرد ماتها مجريسة خوداسطون رح صَاحِ الطفت حيَّا

بالبششم

وانجند تحصے مدئنان كما كداگر آج سمواس سے بہترا بن كالبواكال ہیے وہ مقد تھے کہ اور نگ با دکے لئے اس سے ہتیروا طرور سرکا ہطا بر بھی دشوارہے ۔اُن کوافسو*س تھا کہ فن انجنبری جر*مے ا ر''نیا کے بھنے مندوتان سے امعدو_م بتاس خرانه آب کی دہے کہ ایک مفا ن معَانِحَهٰ ہے ایک ٹیم کا جھا یا سو ہائا نظرا آہے ۔ ہیں ہے ا بخة نا لەبناشروع مِواہدے جوں حوں شہر کیطیف ا نفاروں یا نی مووار مبوّا جا باہے یتہرکے قرب م نڪا لي گئي ہيں. ڏونا ئي سو برس کے بعد آح ميجا پهنونا ليوڻ سے منہرکوما ني ملآ لبكو واسح مرمت وصفائي كرني مراس زمانك انجنبر مبت دتنواري محسورك یں ۔ اس میتم کے مجالعقول واٹر وکین نہصرف اور نگ آیا و^{ہی} تھے مکا مزے اس کے آثار پارومپدر جیسے دور ذراز مقامات برتھی دیجھے ہں گو کہ و کا ل وہ اسطِح سے کار آمد پنٹن بن جیسے کدا ورنگ آبا دیں ہیں۔ كبيا ن مليش *صاحب لكيت برك نده كاشبهر مله "ور*ُاك اندً دوبيل كے فاصِلہ برہے ۔ درياہے ندريئه كينالسراور مُهربوں كے شہروما فا مِنَ بِ رِسُانِي كَا أَنْتَظَا مِكِمَا كَبِاسِ -(حلداول مفي ١٢١) کیا بہ تا م واقعات اسرکا تبوت میں نہیں میں کدادر مگ زیکے عرب اوردومهر فنون بورےءوج برتھے کہ اُسوقت غالبًا ب

ومبى زمك تحاجو كصنعت جرفت كے مقابلة ن آح مبدوشا سيمتا ويجسم مرو ولت رطانيه كي صنو بموث ببي وكهلائ كلي مجحة ر ہے اسر سے پیئوا ایک ا نی کیش میں وہ کوئنی حنر ہے حبر کو نہا اِ مند سوریو فعال نہر نکا ، کے میدان میں مندوسا نی دما غوث نے ىيلىسە زئا دەكدا ترقى كىپ ہوگی حکین ۔' فرخ ا^مار کے پرُ دے' دہلی واگرہ کا نگ^ی رتون كتنزكي ثنال و و لچوان سے بہتر بنیس بس جو ہر ساتھ صد بول ہے کہ بھے کشمہ من اُن سے ہی کہتر مرا فی شالور کے فوٹوآج ولائیٹ کے اُخبارات میں نمائین کی شہرت دیسے کی دگر مالک مثل کینڈا اورا سرلیاوغہ کا جا ىر نظرآنى شر^ە كورەابىي خوبى اورمقدارىر ئ^{ىي} يحقص برخلا خارتح مندوشان كيليشن مركوني ومرتوتى جبركومندوتانى دماغ نصطال مرسكيا بواورة نو

تشنل نەنباسكا بو- ھالىت مەپە كەئىم توپىت سىنىقىرىجو ائن كے بھوا ' جَانے برمحور كئے گئے ۔ اورنگ زيكے أزما ندس جو ممار ہے اکہ مبیخ تھی آج وہ کہان ہے ؟ وہ فولا دکیا ٹ ہے جومندوتیا ن کے نا مرسے لیڈن کے بازارس بکا کرنا ہ و چھنٹ کہاں ہے حرا کا ذکر کٹنان مہٹن کے کیا ہے ۔ وہ زریفٹ کہا ہے جسٹ کاخلعت گمیٹنی کو گورنرسورت نے اور *اگٹ*یک فر*ئان ٹیا ہی بڑیتے وقت* وُاج ماك عطاكيا تها ا درجن كا ذكر دوشيب موقع بركرونگا . ئارأ يمقصدنس بي كموحوده گورنمنط سيم كو كوريم فائده بو يجونواند بهنجتي سائن كونط إنداز كزنا برااخلافي حرفر بيح لهذا لمر اُن فوائدگا اغدا ف کریں گئے جوموجودہ گورنمنٹ کیے ہم کو ہونگئے رابس موقع برم مركوعهدا ورنگ بب كي صنعت وحرفت كا تبلا نا النظور اس سامر مقال كراضوري تعا ـ ىعِفْرِلُونُ الدِينْ حَالَ كُرِينُ كَهِ مَنِدُونَانَ بِرَأْحُ لِلْبِنُ حَارِ دوررسيس عَابِحا مواني جَهازيهي التف نظرآ رہے ہيں۔ اورنگ زیب بیں کہا ٹ تھا ۔ کامژ^د ، پیمنرس ہار دُیاغ) برق کا نبوت ہ ہم توانسی ذری ذری سی جنروں کے آخ مختاح میں جیسے رہا ہارٹی اصلی طالت اب یہ ہے کہ تخلف تئا مرکے فون وسا لئے دوسری قوموں کا منہ تک رہے ہیں اکوئی کھاہے کہ فرانس کا و کوڈ كها ب ك جزئني جاؤ - و كا ت ك لوگ سلهان مين دينغ بنين كرت . كوني كهما

إيششم

شاید کبایان کوانیا کی مجدردی ہو کوئی کہاہے کہ یہ روزی کا معاملہ ہے۔
صنعت وحرفت تم کو کوئی ہیں کھائیگا تم خود آینا جُولا ہوا سبق یا دکروا و محرف کا الف. ہے ہے ہے شرف کرو۔ انگلٹان کے ہم سکوری کہ چند زبانو کے سکوما نے کا صلا ہے کہ وروازے ہی ہائی کے سکوما نے کے واسطے اسنے اپنی ٹری ٹری نویو شینر کے دروازے ہی ہا تہ ہی ہا تہ ہی ساتہ ہی سے کہنے کے لئے صور درائے میں ہو ہیں ہی ساتہ ہی سے کہنے کے لئے کہنا ہی ساتہ کی وہ دولت و تمول جو دکر ہے جو عہدا ورنگ بیب ہی بائی کہاتی تھی سے کہنے کے گئے گئے کہنا ہے کہنا ہی ہی کہنا ہے کہ

بابِهَفْتُمْ

فبأن نوازي

كتئان طبثن كاسفرنامه ترميني سيمعلوم متوناسيد كدعهدا وزمك سيافظ كا ایشیا بی شفار بهت کچه موجود تھا چواں جا رہا گاہنوں نے سفر کیا سیّدوتیا بنواز کی فہان نوازی نے اینچے دِل برایک خاص ایٹر سداکیا یشلاً صور کہ ننگال ہر رَمَسِ كَى مُرْحِد سے حِبِ اَنْجَى ما لكي كَذِرى سُوقت وہ رَمْس توشكا ركو لَئے موٹے تھے ر مقاقبہ کا رہی سے دعوت کا رقعہ سحدما ۔خیانچہ کتبان عماحب لکیت مرکس:۔ جُلِينِ وَوَ سِنْجا وِهُ رَمِينُ احِبْسُكَأْرَ تُوكِئُهُ مِوسُهِ تَقْفَ مِحِدَادِ سِلا مركبا الصحا" أُوريه بيغا مهجا كدوه تجيه ملآفات كرمتمنى من برك يربها مذكردًا كرمجه نقرس کی کیا بیت ہے۔ مترے اس عذر کو انبوں نے بنا مال قبول کرلیا ۔اور" تيسي كها نيري واسط حريور كا مغن ئالن هي اور دوشرے روز شهرك اکٹر موزین مجمعہ سے بلنے آئے اور ینوائش کی کرمٹ مک وہ ن کے رئیس مکار وَّاسِنَ مُنِ مِن وهُ ن قيام كرون لِكِين مجيحِ ضر*ورى كام قط*ا اسليمُ ما الفاظ للم من كالتكريدا واكريك بس ولا سي خصت بوا"

جبداول صفر ۱۸۴۰) مغربی تدن کے لعاظ سے بغیراس کے کہ کو کئی نیا سا تعریف بینے انٹر و دکش بات کرنا تک میوب بے ۔ توضع و مدارات تو در کنار۔ ایک دو شرے مقامہ کرسان اس کہتے ہیں کہ جب وہ کنا نور کی سرحدیں واحل مُوکے توصرف بہنجیاں ہوا کواڑی وَا مُا سُ کے مُیسُ کی موبی نے جوشا ہرادی تھی اپنے ہاتھ سے بان اور شربت و با۔

(حلداول صفحه ۵ ۴ ۹)

ایک دوندے رئیس کوجب کتیان صاحب نے کچھ کپڑا ، قالین اور دو ا نفنگھے بطور سوغات جسیح تو وہ اسقد رخوش ہوا کہ اسنے فوراً اپنی کلائی سے ایک زبور جوجو اہرات سے مرضع تھا آ مارکر کتیان صاحب کو بہنا ویا اور یہ اجازت دی کہ اسکی ریاست کے حدود ہیں کتیان صاحب ہر حکہ بے تکلف سفر کرسے تے ہیں دی کہ اسکی ریاست کے حدود ہیں کتیان صاحب ہر حکہ بے تکلف سفر کرسے تے ہیں (جداول صفی ۲۰۰۳ و ۲۰۰۳)

انضاف امن والان کاب بینم یه لکه چکیمی کمجب کتیان ایک فافله کے ساتہ سورت کے قریب پہنچے توکیطرح لوگوں نے انخی خاطر تواضع کی اورجب وہ گورز سورت سے طبنے گئے توکس کتارہ بیٹیانی سے کسنے لکا اشتقبال کیا اورانخی دعوت کے لئے ایک گائے پانچ بھٹریں ، اینج کر ایس مبیر مرغمان کیا سرکیو تر

اوربهت مي شهائي اورجيل بخضيح -

(حلدأول صفحه ۱۱ و ۱۹۰ و ۱۹۰)

ر جدادن و ۱۲۹ و ۱۲۹ کا این داگریزون کی مکری کے افسروٹ کی متب عزت کرتے ہیں اور بنا او قات حبکویں یا گریز تکا رکھلنے جاتے ہے اور آبادہ اور آباجے کلانے کے ساتھ اینے ماقت ہم او جاتے گئے معزز منہ و تانی اپنے مازین والمحہ اور آباجے گلجے کے ساتھ اینے ہم او جاتے ہے گ (جلداول صفحہ ۲۶۳)

له له كان كا قاله الحدّ ءُ ہوں کا وستورالعماء رہاہے۔مجھے ایک وَاقْعَدُسَاحِرا بُوَاجِكَا وَكُرِكُتَا نِ صَاحِتْ نِهِ ابْنِ سَفُرْنا مِينَ كَالِيهِ رَمَاحِلْ وَ) إنى آنے لگا مجبورًا كنيان صاحبُ كو لنگر ڈا لنا مرا و لین کچینگلی عرث جیمے ڈالے بڑے ہوئے مں گوئا وہ اس جہازیک واسطي فوراً ببوتحكيُّ انبولْ نه يبليه يه ط كرنا جَاكُوا كُ . مليگي - كامر ـ تها كيجازے كا ما كالكرساحل برجمع كردين ماكية مرمت کے معبدا ساب بہرلادہ دیش ۔اوراس آناائ ل کی بوری مفاطت بھی کریں۔ کتبا ن صاحب وا تو ڈرسے کہ مہارگ طاما کہر_ی ہوٹ نہلی*ں گرصاحب ب*ہادرلیگر <mark>والنے برمحور تھے ور نہ بہاز ہی</mark> ڈوبا *جَار ہمتھا ۔ ہا تا خرنصفیا ہیر مواکر کا ہ*ا روصونس نفسٹرکرکے ایک ح اجرت مین دیاجاجت په طے بوگیا تو عروں نے کہا کہ مزد وری کی حدیک تو ختر موگیا گراپ آئیڈہ سے تر لوگ ہارے میان ہو کتئان صاحث ک اِن حَكِلِي ﴿ بُونَ كِي مِهُمَا نِ نُوازِي رَجِلِ مِعلِومِ مِوَّا تَعَالِمِهِ اثِنَا فِي مِهَا نِ نُوازِي کی رواما تاہیں کتیان صاحب کو ایسر بھی حیات ہوئی کہ وہ اس ریکشان بڑ پہلے سے حیمے ڈالے کیوں ٹرے تھے۔اُن سے وجہ دریا فٹ کی تومعلو مرموا ک

سے اسمی اطباع و مدی تھی کہ فلا ان مقام را مک يتي گرفئار بيونڪئ توائخي مدوکرنا اور بدمعا مگي ندکزنا ۾ نەكےاڭرىزوں كا اغتقاد خا دوبرتھا -كە نء دوں کی مین مذی ما دو رمول کی ہے خافع ب منبد بھی مہان نوازی ومئا سے تنجھے نہ تھنے بورب کا موجودہ ندل ہے اليرساعه بمآرودي مردن ا *و بورٹ کی مہما ن واز ٹی سے فرق ہے۔ بورپ سے لینے* اور خاندا ماهمي فراتصل ورونسداريون كأعلن فأ وعبير ف عشرت كوحتى الام كان يرجع ذبنا _روزانه كي صرور مات -ط مروه جنرس شيح اعتبارسات انسا وبورب كيطرز معاسة ، رمین انهان کافرق ہے گوااشا اور بوریہ ایک دو تک سے بالکل ہی جلنے دہ دوعالم ہیں۔ میں اخیال ہے کہ ایٹیا وبورٹ کی جہافخیازی میں جوفرق تھا اورہے وہ اسی شیم کی معائرت

يينع اشارَه كما تَمْرِجو بِ جِربِ انْ بِالوّبِ سِ فرقِ كُرْمِوْلاَ حَاكِيكًا اُسْيَ مِنْهِ د **و رون ملکوں کی حادثوں من شا بہت ہوتی جا**ئیجی ا^ا بوریس انیانی مدردی کردی یا اُکن م ا مهنجانسها ورائخي نگالیف کوکم کرنے تھے لیے یوریب ہے ۶ رولا ۱۴رم که ونیا مراسوقت لل بورپ بنی نوع انسان کو بورث كي تحقه كرنا سمرانك خلاقي ح رموحًا لمبن فورًا "بِه الكَّلُّسِ" يعني زحا داكر نواك فها نُ و محیا نوٹ کی اما و برزند تی سئررہے ہیں ایسی صورت س گرما کے کا ا عَاكُما وُ الْحِكَا بِهِي اجَا كُكَّ جَائِكَ وَكُومَ لِسَجَّدُ مِنَّا وَمُتَوَارِ مِوجًا بَاسِمِ أُورً وت شخف كالمصے أنگ صل (خرجها واكرنے والاجهان) مبا بذكرنا جاميئه كدوؤل إب منظيم محبت بنس بوتي محت ب إنهضرورس اورانني زندكي كي كشكش ركرتي بسه را تساكا تدن سمتها سحفاة رصٰ کی وقعت دیدگلئی ہے ۔ مہاری موسائٹی میں دوایا بوكبهي تبريشنوس بإن كرتيس اكسند

بالبيقتم

حج إلىكور للقص عبى بورى تعليرو لايت من بوني تقي النجيل وه آرہے ہیں ۔ حے صافیے فواراً الرویا کدمکان کی تجانبی ہے الشبيئ حبياته طأمر موطائعة تشريف لانسطار االكرمنا ولا بت سے ارہ وارومو کے -باب سٹین بر لینے گئے ۔ لوگ کہتے موکی پُر ا ورا آیا ب و نجارہ و ؛ ں رکہکر بھرمان سے ملنے مگھرگئے میکن ہے کہا ک واقعات كحميميا لغدموا دراوگون نفي حاشيه حزاكم يا مبومگرائن دونون شالون سے بمامقضو وصرف بدوكها كانتفاكة تدن بدلينسطسي الك كحاشذون كي جبي عاً دات وا حَلاق ع غطيم الثان فرق بوجا نامكن بي كياخوب مولا رُسِمِ لِينَ قَدِيرِ مُدِنِ كَي اجْهِي النِّسِ النَّهِ عَنْ صَافِ وَسِيِّعَة وَمُونَ كَيْ عَا وَمَرْ السنوار تَصَابِر بِهِ بِينَ وَمِرْلَكُتِي بِي بَرُطْنِهِ مِن كِيرِ وَمِرْمَالِ لَكُتَى - بِينَ گا نوبن قدرت ہے۔

إبشتم

و من تجاريه اور النام و

کیا اورنگ زیث نے انگر نروں اور ڈحوٹ کوتحارت کرنا وشوار کر د 'انھا سا نظراکمینی کے قوا وقفیا پرائنوں نے اندلا عى سبت بم خيدوا قعات بيان كرما يباسيتيس نسانوں كے صدق خ کے لئے ان کی نت کامعلہ مرکزا ایک ہم امرمواکہ ت كى مناد يعفره فت اك طابرة فالرك كُنّا وُمبرا باجًا تُلبِ اولِيا التحضر فيأكام وقراراً اب - لبذا أكريم كو بعلوم بوطائ انڈیالمننی اورائس کے آقا ڈائرکٹرس مرا ہواکرتی تھی اس ي كانوض اوركيا بالبسي ضم تَعْنَى توسًا راعقده كل جأسكا ا را زفاس موجائے گا ئیئردست توجب کوئی میندو آیا نی رومین حیزردت کی 8 الله الميني كعيده وارول كم سے اعدال کرکے مثابت کیاہے کہ اس ملک کی صنعت کو کس کس طریقے ما پھڑول کو ایرا دے و کرتباہ کیا گیا تہا تواسکو حرت ہوتی ہے لیکر اگر آج وا تًا مرازى خطولنًا بث جواليث الرياكميني كحيورة وارون اورأن ك

وروین تجارسه اورنگ زیگ برا أَ قَادُارُكُمْ وِن مُصدِرمِيًانِ مِواكرتِی تَضْح بِمثر كر*دی،* بولىپ كە مارے الروطن دنگ بوغائىر مىلى تىم كوام بٹ انڈاکمینی کے عہدہ واروں کے صد*ق وکدن* کا شہ حلفا ا وراس سے انتی شب معلوم موتی ہے اور ظاہر مؤیاہے کہ اینچے اقوال و ا فعال کیاتھے اور نیت کیاتھلی جبر ہے بعدوہ تا میں ہوا دستنیہ ہو خا ہے۔ چوعه مغلبه کے نظروسی کے خلاف وہ گڑھا کرتے تعطے کشا ن صاحب ا مقام رتحرر فرمات اس كدا بنول نے اس خط كوا بنى آنخص سے ديجها اور خود يرصلب ولات والركرون يطور بدائت نامه كاوستورا مع الما ما وستورا لعالي ملا وعيده واران ابسط انتراكميني كوصحاتها امر خطير حكومت مغلبه جعظر جعالة فائمركرني كي ايك تدسرتبلا أي تقبي وه بحقى كهتم مبذي اشغاص نبهيد ردامه فرطن لوا ورحث رقم كثير موجائت توكوني إسى لطافي ی نات میش که دوسی وجه کسے قرضه کا مثله تو پیچھیے تریجائے اور وہ نم آجائ واسطرتقد ست قرضه مح بضم موجًا ك كا اورحكومت كي خلاف الراتي بهانه الحقة جَائِعة على جِنا بَجِه إليام كالياكيا - الك جَان تواليط الملا بے وگوں نے تیاہی فوج کے غلہ ورئدسے بھرے ہوئے جہاز بمئی کے قرمیٹ مندرس كرطلئة اور دوسري عانبائس كمينى كحد كورز والحنط مبطرحا للمية ایک بی چاری کا بنی دروات حکومت علیہ کے گورزم تیں سورت کے ہامن بھیجی ہیں دھ ہی تکا تیس ویے تصر اُس اوری درخوا کی تقل کیات مبا<u>ے</u>

وروبير تجابسه اورنك يكبراؤ ر کردی ہے .اگر سمجاسی وری نقل کرنے ما ره جوء که داورنگ زمب البسط انڈیا کمینی کرسنی م ٹ کرنے بربھی امراہے زیادہ مواد وشہا دت دستیاب نہیو درجواست يخفى اولس سے الم مقصو دلرا ائى كا بَهَا نه طوببونڈ بنيا تھاجہ الفاظين تن من خاك المالا كمناجا سبة والمن خوات في فوات میں ایک مبندوشا نی سو واگر مولا عبدالغفار کی نیسکاتیت که اس کمینی کا العرابية المرابي المرابع النفارا جريج إلى الحرس ابرتجات لمن كتان المين كي مرائے تقى كە**رف**اش ايا يعبدالغفارتجارت بمليتي كالتقابل كررناتها إ چوتھی وفعیس دواگر بزاکم شرمٹیٹ (*کنٹنظ*) اور دور باُوْمِر (Boucher) يُرْبِكا بِتَعْمِيْ فِي الْفَاطِيرِ لِلَكُمْ بِي لكيف ك بعدكد و كمينى كرويد كاحاب كتابيني مجعات إورا حكومت كى بناه ميں مبقام سورت محفوظ بيٹھے موسے سرچومطا البھ

انگرىزوڭ كى يابتەكبا گياتھا اُسكا ىرىمە يەپ : لسرطبيط تومركيا اقرمب والروانكين مشرباؤ مرسورت مي مصير بي مُرِّا مطالبه برب كدوه اوراسني مبوى بيع اوراً مُرح مَا مُعلقين الْمُريزمعُهُ أُصِنح ال واسابْ كے میں حوالہ کھئے بائیں نا کہوہ مورت سے فرار نہ دسکے بها ں توہیں اسی اقباس را کھا کرنا ہوں لیکن ہیں ووسر ا ی میده داران مینی لوگوٹ کی مو*ی موٹ کے ساتھ کیر ہے ما* دفعات ه و ۹ و يدين برسكايت بقي كه ځال ربيض اشاء رخصه محصّہ ل طرع وہاگیاہے وہ واپسْ دلایا نجائے (اول توشکیس ہم کیا ہوتا تھ جب کتان صاحب طرب مینی بن توکاشکسر جوائن سے وصول کیا گیادہ ، يتحاجبين ملامبن اوركها روتخي مزد وري بقي شايل نقبي يزلاخا بيوجله اول صفحه (۳۲۸) میں بوچیا ہوگ کر آح وہ کون وعو مدار تمدن ہے جو یہ کہتھا ہے کہ کسی خود متحار للطنت کو محصول میں روو بدل کرنے کا اختیار نس نے د فعه دمی فابل عورسے اسرکام فهوم بیسے که به یا مندی فرامین شآمی اس لك كامينة ہے بەرستورتھا كەحبكىجى كىمينى كاكچھال بئرقد جا تا تھا تو اسجى مكافئ خزائه ثنا مبئ سے كر دى جاتى تقى گرسورت كے گورنر نے اب مطابع ﴿ إِسْ كَ مَتَعَلَقَ مِيارِيبِوالْ اللَّهِ كَدِمِجِهِ تَبَلَا بِإِجَائِ كَدُونِهِ الحَرْبِ آخِ وَهُ وتسی حکومت ہے جوال وائباب کی خافت کی ومدوّاری اس حُد تک شک

قبول کرتی ہے)

د فعه(a) میں کچھ منبدوتیا نی قرضداروں کی نا د مندی کئ^{نر} کا بت ہے و فعہ(۱۰)میں یہ شکایت ہے کہ ثبا ہی دَارالضرب ہیں روبیہ حارجا سكوك نهيش تبوا.

د فعات (۱۱ و ۱۲) وزاریا ده قابل غورس اوروه پخس ک^{کمی}نی کم حئا بی کتا بونبرمشیا عتبار کیا خا تا تھا اور آخرسال رائستے ہی کہا تے با محصّول بباخأنا تتفاليكن بيتاعده جارى بواہے كہوبني السر پرآنا را جَا باہے محصّول وصّول کر لیا جَا باہے (میں کتبا ہو ں کہ اگراہیا موما نھا تو وہ کیا بھا تھا ۔گورنمنط ہ ف اندا یا اور کا م بورپ نہی کر رہاہے۔) د فعہ(۱۳) میں ٹیسکا یت ہے کہ گورنرنے سٹرکاری قلیم کی دیوار بدیسی رنےکے لئے کمپنی کی کیجاراضی خال کر ای ہے جبکا معاوضا بہتی مکتنب سکتا

د فعات ۱۹ و ۱۵ و ۱۹ مر محکمه کرورگیری بینے محکمهٔ وصوار محصول ک

جزوی شکامتیں ہیں . د فعہ ، امیں شکایت ہے کہ قرضداروں سے رویعہ وصول ہنر ہوتھ کا

ا ورائحی سیب دا درسی نهبر بیونی ا ورا تدعا بھی کہ گور نرانس کی تلافی خزانہ '

(میں بوچیا ہوں کہ اگر آج کوئی اجرکیج کومت سے ایسامطالبہ کرے تو

د فغہ (۱۸) میں بڑکایت ہے کہ اُن کے کار منوں کو گور نرکے رورو حاضري كاموقع اسوقت مكتنس تداجب تك كذبوكرول كوشش بغيري يآتى

بالمشتم

د فعہ(۱۹) برین ضمون ہے کتجارتی مگھوڑے جوا بران اور بصرہ سے ا تے ہں ایکی گردنوں رقبر کردیجاتی ہے اور بغیر محصول داکئے مبوئے نہ وہ ھتے ہیں نہ اینرسواری کی اُجازت ہوتی ہے دفعہ بہتا گ د**ندا** ته ۱۷ و ۷۷ س محک^و کر**ورگه** یکی تعوی*ق و دگرخروی شکا* ۲۷ مں لکہا ہے کہ حسلینی اپنے اگر نرطاز تر کومبندوشان کے دورو م م سحتی ہے توہ تماہی گورزی خاطت بر اسطے آ جاتے ہر کی محداً ک ليدكرنا دستوار موجيا لاب اوراس موقعه ربيعي ومن طبيع يطب علي الماس الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية ا وُچِ ma:Boucheen کی مثبال میش کلیئی ہے حن کا 'وک د فعہ مر بر بر یک قطعه اراضی کی بایتر سکایت اور بیز حدید اراضی کے وصول کی درخواست ہے۔ ۔ دفعہ مرہ کامضمون یہ ہے کہ حمد میں تورمان مصروبیوریے وقت اس کا ال ہواکر نہ دیکھا کے اور یہ کدائن کے اعتبار بڑا ہور گر۔ اکی تعجب وغرمہ تكايت تقى - آج ببي بورب كمه حالك بن باب كهولار تحداجاً ما بها) د فعه ۱ ۲ میر تھی عہدہ داروں سے میت وصول نہ ہوسکی کہا ہے۔ دفعه، ١٤ ميں كرراضا فەئمصول كى شكايت ہے۔ د فد مرس سر ماره أنوم مر ما و ر معد معد ما الما تع ما گیاہے جس کا وکر دفعات موم وسوم میں کیا جا جیاہے و فعہ (۲۹) ہیں تلہ مارہ

برروین تجاری اورزیش برما برروین تجاری اورزیش برما مِوجَائِے کہ وہ درتوات خوام بخواہ اڑائی کی بھیڈ جھاڑ کی نوخ اب دیجنیا بدیدے کی حوراور گائیسی سی ان مکا نیگھ کیا ہوا جب بہ وخ کو رزسورت کے اس سنجی توشدی حقوب کمانڈ را فواح شاہی نے ایسٹ ند اقلأفهذأ زطرنقيسه ايمنط لكهاجس بمعنى كيطرزعل لمن حب کمبنی کی جانب سے متمردا نیجاب آئے توصوبہ دا رہے که اگر گرفتار شده شابی جاز ۱۱ مرفیروری مک نیچور در کیے هج تو تها مرفيروري كوفلان وقت شابئ فوج مئي رياض مُوك نبضه کرننگی مجھے کواس مندوشانی فوجی افسری برسا بہانہ اوا ئی که اُس نے وشمن کو بیلے سے اپنی آمد کے وقت مگ کی تھے کی طلاع دیدی ا بها طائعة وبقرورنه مقا بلهك لئة تباريسي به يذكها كا ارى غنت سے فائدہ اٹھا با گرمٹے جا گلا بر توانسٹ انڈیا لمنز کے ڈا لی حایت کا نشدسوارتها- اسرنط زمیں بدلوگ بغیروحی مدو کے نہن*ے رسکتے تھے و*لات کے را*شتے بحری قز*اقون کی دست بردھ محفوظ نحص^ے را کرا تھا ۔ اہٰذا کمنے کے ایس بہی فوج تھی تو مرتضر او رَفَا لَيَا إِسِي عَرِّتُ مِرَا كُوخِكُ جِمِيرِ فِي حَرِا تُ بِمِولُ بِنِي - كَيْدًا مِن كَرِوكُورِتْ فِي تَقُوتْ مَا مِي فِرْحَ كَ مَا مُدْرِنْ مِيشَرْ كُوا تُهَا بِالْكُلِّ فيعطا تول نفي حل كباا ورجو دفت أتر بصمقه ركباتها للمك كتبي وقت مُع وح کے پینجا۔ (حلدا ول صفحہ ۱۱۰) آخر دونوں فوجوں کا مقا بلہ ہوا او ر

معرکه میں شیدی کی فوج کمواریش اقعہ میں کیر ملغارکرتی ہوئی انگرنیری فوج

يرجا بڑی۔

ُّوْكَمِنِى كَاكِيّان ميدان سے بُعاگ بُكلا اور بُعَا گنے والوں ميں بي سبُسے اُلگاتھا ۔ پر گيزوں كے كرج ميں بونج كرج، زرا اس كے حواس درت ہو۔ اُلُّ اَسْ نے بچھے شرکوائینے آدمیوں كو دبچھا كه اُلگا كھا حشر ہوا۔

(كيتان ملين طيداول صفيه ٢٢٠)

(ببان بهن طبراد المقر و ۱۲۰ الله التا المائة المقر ۱۲۰ الله المقر و الله المائة المائ

ر من مد بست المست المست

"كى وند دارى پريدليس خانجدانوس نه ايابى كيا اور جهازوه اپنے"
وُطن كوند له جاسكة المؤكرا يرمندوتان بين جُلايا بينے كمينى كے گورنر كا الكہ خطا اللّه تان بي ديجاجميس يہ كلها تها كرجب وه خاسختناه كى رعاياسة شخصة ردوبيد عاصل كريكة بوس له لين وضخوا بوس جبرًا اكه كه كفت الخے" مُحمقد ردوبيد عاصل كريكة بوس له لين وضخوا بوس جبرًا اكه كه بحث الخے" مُنّا ته ليمن دين موقوف كردين خانج اليابي كيا گيا . كيون كم المثلاً ومثل لئة من سورت كه سندوتانى آجووں نه سمندرك راست سے مون بين بهت برئی تجارت منا و اور شرق بين بهت برئی تجارت منا و اور شرق بين بهت برئی الله تجارت منا و اور واند را بدارى "ليا سے بدیا پر کرواند را بداری "لیا سے بدیا پر کرواند را بداری "لیا سے بدیا پر کرواند را بداری "لیا سے بدیا پر کرواند را بداری الله تنظیم کے روبروبیش كی اور انسان كا طا لمب بوا - اس شكا بيت كی ايک "کے روبروبیش كی اوران نصاف واطینان كا طا لمب بوا - اس شكا بیت كی ایک "کے روبروبیش كی اوران نصاف واطینان كا طا لمب بوا - اس شكا بیت كی ایک "کے روبروبیش كی اوران نصاف واطینان كا طا لمب بوا - اس شكا بیت كی ایک "کے روبروبیش كی اوران نصاف واطینان كا طا لمب بوا - اس شكا بیت كی ایک "کے روبروبیش كی اوران نصاف واطینان كا طا لمب بوا - اس شكا بیت كی ایک "کے روبروبیش كی اوران نصاف و اولینان كا طا لمب بوا - اس شكا بیت كی ایک "کے روبروبیش كی اوران نصاف و اولینان كا طا لمب بوا - اس شكا بیت كی ایک "کے روبروبیش كی اوران نصاف و اولینان كا طاف کی وروبیش کی اوران نصاف و اولینان کا طاف کی وروبیش کی ایک ایک کی وروبیش کی ایک ایک کی وروبیش کی وروبی ک

سفرنام برائ مجدوری درخواست نقل کروهی ہے جبکا خلاصہ بنا کیا جا چکاہے۔ اگر نری کیرکڑکا ایک خے ہمشہ ایسار ڈہج کی تولف وہ ج کرنا ہمضف نداح کا فرض ہے جب کہ ہی وہ ڈیلوسی و کیاسی خراص سے ملند پر واڑی کرخا تا ہے تبالی آزادا نہ سائے ہیں ایکا ہی دلکش ودلفر ب خوبی بیدا ہو جاتی ہے جب سے دوسری قوم وَالے ہی تما تر ہو ہے بغیر ہنس وہ سکتے ۔ خانجہ اس وقع پر کتیان ہلٹن نے بھی اسی اگر زی کیر کو کا تبوت دیا ہے۔ آخر تام بنی نوع از کان ایک ہی آفات کی شعاصیں ہی اور نیکی و 41

وروين تحاراور مك يكبرنا و

و بدی کی حرکات سے بدانیان کا دل مکماں مما تر مواکر اے۔ ان مُسَامِّق ك سنت كيْمان مهش مع جويك قائم كى تقبى وه انسان كى صلى على جُرُراً بندئی کا مزندہے ۔ ورخواست کی نقول کرنے کے بعدکتا ن صاحب لکھنے يْنِي وَهُ رَكَانَتِينِ بِي مِن كَي مِنادِ يرجزل مَا كُلَّهِ فِي لطنتَ مغلب كه ساتِمالًا تُعِكُ كى عارت قائم كى اورايني كايات ما وشاه تك ينجاني ورمثا يُسَامِينَ شعدم كرنس تعداحلا ن جُكْ كروباً جها كبس ماوتراسي رعا باكرجوا زيفُهانيُّ گرفعاً رکزنا شروع کردیا . حالا کاریم جا زخودا بنن کے عطا کردہ پروا نہا تیا ایگا يْس ركېتىتىت ئىكايت نەكورە كافقرە رىھ ،ايساب كەڭو وە ايك عيماتى كىم ئے بنگا ہے بھکن ہر بلا ن اور بت پرت بہی *اُسکو نفر*ت کی نظر سے دیکھیے گا۔ فقرات نبهر، و و ۲ خلاف نصاف *س اور فق*رات نمبه(۳۰ و ام^{م)}اسٌ ن کایت اور جنگ کے لئے بہت ہی کمزور وجوہ میں جبکی وجہ سے مطبر حالی ملاکے . "أمّا اورمالكو*ن كه زائد* ازجارلا كمه يونثر احتماً محبَّك منتقبل مي خرج موسّعةً" عُمّا وه از بس إ د شاه اورا سكى رعا ياكة نرديك الن لوگوس كا اعتباراً لكُّ حُامًار ٤ جو آحك يورى طيح مبياكه عاسية قائم بنس بواسيد - وهكون فإحدٌ اور الميسى بني حبرك موجب يتوقع كيجا سكتى تهي كدبا وجود اسكح كه بارشاة كُوايك حُدُومت مِن وَمطرِ حِالِلاً ما سَرُوزِ ما (مُعَمَّنَهُ وَمُو مِنْكَ) بَّا دَنَا ہِي رِعايا كُونَسَ وَعارت كرسِ اور باو ثنا ه مُوصوف اينے *دوسكر خُوجوم*تُ تَّبِيكُم بِي كوامن وا مان كبيها تتر تجارت كرند كي احازت ديي - نيس معلومه لوگ كتطه إسكي اميدكر يحيضته كالسيعوقد بربادنا وغيروا نبداري كصور فالفيكار

يورومين تجارسه اوزاك ميكل تزاؤ

40

عتى ك*ى جَاتَى بتى اسْ كى نىت ا*ىك مركى *جَانب توجە دلانا جا*بتيا بيوك بموصك كهولاكما تواش سيصمحص ئال عِمَداوزنگ زبيكي ذكربيے ليكيز موحودہ وآ ہ واپنے ملک میں تجارت کی اطارت دی تھے ، عطا کی تبیرق جو کا دشاہ کے سائدعاطفت میں باطبیان یجیے بلاتیجارت کی مُدولت وہ سنبدوتیان کی دولت سے بھی

رُ رَارِينُ بَىٰ رِمَا ئَى تَوْمِرُكَى لِلَيْنِ الْوَرْنَگُ ذِيبِ مَوْصَوْرِي وه اس دَلتَّ كُنْ مَا تَهْ مِيْرِي كُنُ كُنْ مِوكِي لَكَ مَاسِفِهِ وَسَصَلِكُ زَيبِ اللهِ مَالِ مَا الصَفِيَّةِ اللَّهُ دونوں لا تَهْداكِ يَنِكُ سِعَا فِذه وَسُصَكِّتُ تِنِهِ اللهِ عَالَتُ سِعَ الْهُ وَمُنْ وَمَوْرِوخِيده بَيْتَ مِينِ بِوَسِمُ تِينِ مِينِ كَمُلِكَةً اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

(حبداول صفحه ۲۲۷)

بہات کما بیٹ نڈیا کمینی کے مازموں کی کیفیت بھی اوراب ہم کودی ہا یہ ہے کہ بالآخرا ورنگ زیب نے کیا طرز عمر اختیا رکیا ۔ اورنگ زیب کا اسکی کیر کیڑجا بینے کا یہ بہت نازک وقت تہا۔ یہی وہ مواقع مواکرتے ہیں جن بر

۱ وزیگ زمپ نیے اگر نروں اور ڈحول کو تجارت کر نا دشوار کر ، یا تھے مهرى يلئے مں اور تگ زب نے جوطر زعمل ایسے موقع راختیار ال بورپ منبدوشان ستحارث نذکرنے مائس ؟ ، پيه بېنکى وام ل كى موا كارخ معلوم بيوځا يا بعلوم موتا تصالبكن تحوري وبركيم بعلوم مبوا كهغضرا نزكياتب أوثأ مأنگی اور بعدهٔ و و باره تجارت کرنے کی اجازت خاہی اوسوقت اور لگئے ے اپنے اصلی کیرکٹر کا اطہار کیا اورا لطا ف شاہی سے یہ دونوں درجوا نظه رَكِينِ . وَفُدُوَّكُمْ مِوْالُدُ وهُ مِنِي وَالبِنْ حَالِبِهِ فَرَالُ مِنَا رَكُمْ

عا جَالِيكا خِنا سِجِه كِيدِ روز بعد فران شابي أن عام لواز ات كے ، يُتيا ن صَاحب لَكِيتِهِ مِن كسورت بي الكبرا در مًا إ ۔ا*س در ارس وہ فرہان تباہم بڑنا گیاجی^{وم} کا ترجاً* مفرنامةن كباب اوجركا اسارد وترحمة رسش كرما بات فرمان ثبا ہی مقعے کہ فرمان کے مُناتھ ساتھ ایک عجمہ ہ^و ز قتمة اطلبر يا زرفت كاخلعت محرنجسه كارحه بي سنهري روه بلي گل ئے کا ٹریپے گئے تھے عطا ہوا ۔ ہی فرمانی وہ خارٹر (معنا شوچنیه وی تھا۔حوا ورنگ زیب کیے بٹسگا ہے تمبنی کوعطا ہوا تھااؤ ىينى نەپھرىيىنە ئوتتان مى*ي تجارت شروغ* تَهارى عِصْ داشت برين صنون ما بدولت وا قبال ك الاخطاس كُي كُن

نهاری عرض داشت برین صهرت با بدولت وا قبال کے طاحطہ بیلی ہے ۔ گرحبقدر فقہ: و فساو بعد اموا اسکے قصور وار تعمم برتم نے صوبہ داران سیا ۔ گرخوا ف متعد و ترکا تیس کی تقریم بن کا ذکر ما بدولت نے اپنے امرائے دربار مُنَا ۔ تم کو تذریکا بیت تھی کہ صوبہ داروں یا ماتحت حہدہ واروں نے تمہار کیا تھہ

بابشتم

."سلوکی کی تم کو لازم تها که شورش بر با کرنے سفیل ن سب با تونخی املاع تم تمبركو ديتيه يمكين اببو نكهتما بني خطاك سقدف اورغواستكار معافي مولهذا واُقعات گُرْنْية كومعاف كەيھەر فى تىمارى دىيغات بىي منظورىنىڭ كىماتى بكدتمهار يحسب تدعاتم كوايك فرمان بيعطاكيا حالهي ادراسدخات كومكم دياجا تاسيركه وه بعدارها مقصيلات حبكي اطلاع وه تمركو ويدنيكا فرمان وبه دارسورت بحرياس روانه كردے جس قف به فرمان ا فذموتم اس كي لحضيروا قدامركب تهه وصول كرواوراسجيءن وشدف كاتعبال واتحالفكا تُروزان مذكورها دركرك تم كونتأ كياجه بصية تم مِشْر تجارت كياكزف تيعيُّ ". ہبی *اُسی طرح حسب عمول تجارت کر نبکی تم کو* اجازت دی جاتی ہے۔ ج^{اہم و} ئى تىرتكايت كررە بوتىر رواجە جەكداڭ كەرمارات مورما مان اين ك رُّالاً رُدواورًا مُده سے اس *سم علط کہبی نہ کرناجرے تماس متر مُرککباً* بهت ا بدولت کی خوشودی ورضاجوئی کے امیدوار رہو۔ اوراسکوکمنیطرانگ نه کرو. اگر تم کومیشر سے صوبۂ داروں عبدہ داروں یا میری رخایا کسی سے مرکی اُذیت بہنچے تواسی اطلاح دینے میں کمبی فروگزاشت نہ کرو۔ ما بدولت نے أسدخان كوحكم ديدياب كه وه اسي كه مطابق تحرركرت مسمى بأؤجر . نیاه دېې که متعلی ترنه کیایت کی ہے که ساتقه صور داروں نے اسکواپنی تّنا ویں بے لیاہے اور نامبروہ پر تمہاری کئی رقوم داجب الا داہل واس لئے تُمّ حايية موكدوه تمهاريه دكردماجا اس باريس فكم دياجا ماسه كرتم انيادعو (عَدَالت مِي) بُرِحَ قَا وَن مُا بَ كُرُواسُونَ جِمُصَّفَ الصَّا فَ بُوكًا عَمْلُ مِنْ مُكَا

بورومين تحارسها ورنكن ببكا برماؤ ام محلوس ا ورنگ زیب " بەفران اورنگ زىپ كے كىركىر كى كىنج ہے ـ کا جَوابِ مثلاً سِیے کہ کیا اور نگ زیب سے انگر نیروں اور ڈجوں کو تجارت کی نا د شوار کر دئاتھا ، السٹ انڈ ماکسے کے رور مکا مقابلہ اور مگ زیت کے الطاف كرمرس كيحيئه وموزح جبكواصلي واقعات بنس علوم وجاسير کہے یا کہے گر کمنٹائے میں س گریزے دل برجوائس فدمیں شر کہ ا وزنگ زمیب کے حے وکرمرشا کا نہ کاجوا تر مبوا وہ یوں فلا ہرکر اہے :۔ ملوه برواب كه الشاه الكس بدلوكي سے جواسكى رفا يا كھ سَا تِهِ كَي كُنَّى تَبِّيَّ نَّاهِ رِيَهِا . با بِسِهِ وه جوائم اورخطا وَاسَّ عِنْ مُحْرِيَّخت سَرا به ينم رُينا ما سِنا تهااسِكُمُ ٱسے ایک جعمل با دِنیاہ کی طیع ان لوگوں کو اُن *کے قع* ''ے آگاہ کردیا اوران کو دَانشمندا نه نصیحت کی که آمندہ این علطی کے ہملیے'' ئىكەرىپاس ئىجىىن درباپنەرى فانون كواپياسلىك قراردى<u>پ غ</u>ومز كەلمارا ي نْية كام أقوال وافعال من بورى طرمسح كال تنه كام لياً ٌ آج کاکته برحر مقام به فورط دلیر قلعه نبا ہے وہ زمین کمزمے او*کیو کو* ٹ انڈ اکمینی کے ملازین اور مگری

ں معالم مت ل مفارّگری کیا کرتے تھے۔ اور دلکے ما را کرتے تھے لیکن ا نعوبرا ورنگ زیب نےا**ن خونر پریوں کومغاف کرکے کمین**ے ایجنط چورٹ خاک کو پیچکر دیا کہ وہ بنگال ہیں کوئی رمین کینے قیا مرگاہ ، واسّاب كى مندى قائم كرنے كے لئے خو دمنتخب كرلس منسلس في الأعريس وه زمين ورمائے سگل کے کنا رہے انتخاب کی جس برآج قد ورط ولى نظر آراب ان وا فعًا ت کے بعد ، کہنا کہ اورنگ زیب تحارت کا عامی ومرد نه تھاسخت ہے ایضا فی موگی۔ کہات کا بیٹ انڈیا کمپنی کی حرکا ت کاڈ تَفَا مُرْمندوتان صرف گرزوں کا بازی گاہ نہ تہا ملکہ دوسری بوروہین قومي تعبى بهان شكار كصبل مهي تصب اورائن مين فابل وكردح مرجنكا رماب بهمىن كياجائبيگا - بدجو حند واقعات بَهاب لَكِيرِ كُنْ بَهْنِ

ذکر آب نہر میں کیا جائیگا۔ یہ جو جیدوا قعات بہاں لکھے گئے ہیں کیے از ہزار و مشکنے از خروارے ہیں تاہرا بہیں واقعات سے اس واک کا جواب متعاہے کہ کیا اور نگ زیب نے انگر کر دس اور ڈچوں کوتجارت کرنا وشوار کر دیا تھا ؟ جو واقعات اس صفمون میں درجے ہر اس سے نابت ہو تاہے کہ انگر نیروں اور ڈچوں نے اور نگ زینے اینے الطاف تبا کرنہ کی دشواریاں بیدا کرنی جانس گراور نگ زینے اینے الطاف تبا کرنہ

سے اتنی خطائوں سے بٹر بوشی کی اور تجارت ہیں ہمیندان کو مدو دی ہم وجہ اُن کو اورائن کے ملک کو وہ تموانصیب ہواجن کا ذکرتمات شجارت کے بابیر کیا جائج کاہے ۔ آج اِن سب باتوا سند مذائ میں یہ

مر برنسجاری بالبین وض پوروین مجاری بالبینی واخلا

از ا ضرورتی تھا۔ ثباید به مخلطی اور نگ زیب کی و وراند ہ ابمائر معنموس يضغطمالناك مرف کردی اوران کٹروں کو ندو بھکا مئت كى عارت كى بنيا دكو كلمو د كلمو دكر كمرورك

جرک_{ی به} او ثناه اس ثنان و شوکت مے ساتھ نبانے کی کوشش^و کررہا تھا نتھ واکیجب اوزنگ زیٹ ہے اس وار فا نی ہے رحلت کی نیطا پیخطیمات ارموكني ليكن ونكهنيا دتوكه ورموكيه تصيابك تَنَا مُدَامِنٌ مَلَكَ مِن كَهِي خَا لِي نِبِينٌ كَمَا مِبْدُورٌ أرخ سے جونتوں تماہے وہ کسی قومہ و ملٹ کو زیمولیا جائیے ملاحور ہے کہ جوانسان اپنے گزشتہ کچر برسے اندہ کے گئے۔ أدنياس دليل وخوار ونا كامياب رنبيا ہے اِسى طرح سے جو قوم إ ومی سوانح عمری اور اُرخے سے سبق نہیں لیتی وہ مہینے معرف خطریت رہتی مِنْ دُلِوسِی کامین دَکر کرنا جَا تَهَا ہوں ورجر سے سن حالا کرنا ہے جسِ دُلومِی کامین دَکر کرنا جَا ی که دو قوتون کولڑا کرا ک قوت کا ہمدرد نیباً اوراس ہے مں کچھ حقوق خال کرنا بھرجب جا اشدہ حقوق مشحکہ ہوگئے تو ں قو توں کوامٹا کرخو دیلا ٹیرکٹ غیب ملک ولئے اور مق کال کرنے کے لئے بعض وقت کا بنان گرنا صروری موجاً اہے۔ ٹی تھی ۔مندوتیان میں ڈبور کی البیری کی ایت کتیان صاحب نے ں وخال ظاہرُ کیا تھا وہ حب داہیے :۔

ل بمایدارکمینی نے ہمیٹہ سے بہ قاحدہ مقرر کرلیا تھا کہ اول تو وہ سیّدوشا تی" وں اور عکرا نوں میں لڑائی کرا دیتی اور پسر ٹرے اخبار دیانت دار کا کھنگا ائن كے جھڑے قصفے جانے کے لئے و ڈالٹ اور بنے بن ماتی اور ہمشہ میزاغلا کا بداس کے حق س بھاری کردئی حس کے ملک کی بیداوار یا صریح الحال " ببنی کے لئے سب سے زیا وہ کا رآ مرموناتھا۔اور ہشیائسی ٹیس کو اسکی خبگ ئے مدودیتی تبی جبکو مدود یا کمینی کے مفید متنا اور حبّگ ختم مونے بیروہ '' غربيه بفتوح كى گردن پران تام مصارف كا بوجهه "د النتے تصیح فاتج كى أر" تُسينين عائد موتد تصے جب بياب كيجه موجاً! اور عبدنا مدبرو تحط كرف كأ ُوتت آماً توکمینی حِ کدومِتی کا دعواے کرتی نہی اپنے دوست کا بہتر س کا 'مُعا وض^ییں لےلیتی ۔اس برِقلعہ مندی کر تی اور پیرسوائے ڈھ<u>و</u>ں کے دیو^ت كُواس بندرگاه زيخارت كى احارت نه دىتى اورا گراس كے خلاف كى بېۋىاگو" کنینی کی فوج به شرکت کبری دو سرے دشمن کے اُس کے متعا بار پر تبار کی جاتی "

(طداول صفحه ۱۳۳۵)

كتبان للبثن كي رائيس بطرة عمل حوب كا اس ملك إس عمتحن السي كاالزا وبنرق إجائكا عی نباد ڈوں ہی نے ڈالی ہو گرزفتہ رفتہ تام باروہ

ركوئى بخ الزامرينس لگاباحا سكتا ـ دونسرون برسًا ئے صبّا کہ دوسوریٹ پہلے تھا وسّا ہی اب بھی موجو د۔ ضمہ ن آیا تیا کہ مبذوتیا نبوںسے ٹری ٹری رقم باحيكابي حبرسة ابت ببواكة فأداب ہی رمنی تصاحبر کا اتہا مرکتیان صاحب نے قجیوں، را اجذه و کمینی سے جنگ کی حس مرب گرزی فکیر کی افرا نُصحِ راجِه زومرن كالشيخاص بها ياتشِ خُك جعرٌ كانعِيم اسوق تو دلیوں کا قلعہ' فیم کرلیا گیا یسکین پرانگریز منیزے اپنا ہی

بابرنجم

اً مُن الله رَضِب كروا ديا اور بالآخر نتيج برياس بارتشي مر في وراضي بكي "گرموئي"

كيتان ملطن حبدارا صفحه ١١٦)

اسی طرح سے میا میں جب اگریز میاسٹ انڈ المپنی کے ملازموں کو میمعلوم مواک کمپنی برقہ خرکہ بہت ہوگیا ہے توا ہون نے د نعثۂ کا رضا نرومضر سرائے اگر لگادی کہ شاہ بام کی رغایا براسرم کت کا الرام لگا کرشاہ سے

> کریش اورانکارکرانے برجائے چھٹے دلای د جدادا صفہ میں

مِینُ رُکِ لَکہاہے کہ اگر بزوں نے یہ ماک مہدوتا ہوں ہی کے خون اور روبیہ کی مددسے فتح کر لیا اِسْ ماک کے فتح کرنے بر جنبی بڑی بڑی اڑا یا سرچند کی مدد سے فتح کر لیا اِسْ ماک کے فتح کرنے بر جنبی بڑی بڑی اڑا یا

الكرنز اطهائن مي زياده ترمندوتياني ميا مهوي كاخون بهاتها ا ور

يورومين تجاري بالدخي ولا

66

بالبنم

اخراجات ُخبَّك اسيٌّ مَاك كے روسہ سے ادا كئے تُلے تھے نہ اگر نرون كا جو مَانِ كَ قال مِوا ورنْهُ أَنْحَ مَا كُلَّا إگركىي ملك كبركوماك كبرى كامقصداس طرح سے خا ا نبوں نے اگراس کا مُفَا لِرعْفا ہے نہ کیا تو یہ آن بی کا کی ہم کئی کر رہے تھے اگہ یوطا ہر موجائے لطنت اسرف جه سے نہیں گئی کہ اسریح وشمنوں میں کو کی خا وص زوال من ڈالد ہا تہا ۔ کتان ہلٹن کا تما مُمّ ال كا ثبايد ہے ۔اس را نهر جو بورسگهٔ مندو ً اد رت) ،غرضه آیے تھے اُن کی ہُا بِ کتیان م لأن رئبروسه كرنا تضائل كو د مبوكه دينے م شاه پیگونے ایک پر نگیز کواپنی فوج کا جنرل تنفیرکیا تھا وہ استعدی اورگناخ موگیا تها که ایک دن حب وه ناتهی ریسواکسی دولهن کے موگ الدین کومئارکیا د وینے کے لئے گیا ۔ دولین کو دیجیکرا سامفیون اور ُفته موگیا که وه اش ایک دن کی بیاسی *عرون کوز مردسی کر^ط کرای خ* وں بر لوٹ مارکر نا اٹن کے لئے کو ئی غ انڈاکمینہ کے دوا اسٹرس**ینے مرکزی**ے كلكته اورصوبه سورت بهنئي- مثكال من مطيروزف لومنحب كياجها بكداب فورك وليركآ فلعدوا قعب كتمالزا وبرك كرتوت اپنے سفرنامکیں تحریر کے طرخیاک نے اپنی مبتی بئانے کے لئے رموجو وہ زمین نے بی بتی اور پہال ہ ب والى ملك سے ببى بْرْ مِرْ وَ دَنْمَا رى سے با دِشَا بِتَ كُرَّا تَهَا اللَّهَ فَرْقَالِماً

اید وای ملاسط بهی بر مرحود می اری سے بادر ارس کو امید فروی بی کرا میں العبد فروی بی کار ساطین میں بدر دی و انسانیت موتی ہے اور وہ اُسمیں مفقود ہی جب گہری کو یُ غربیہ نا واقع مہذو تنا نی اس کے قوانین کی خلاف ورزی کر الق " گروه اسکو سخت سنرائے بید دیجاتی اور اسس کے اس حکم کی تعمیل عموا اُس ق ق " گی جاتی ہی جب وہ کہانے پر جو تا تہا ۔ کہانے کے کرے کے باس اس مجروکی " گرکہ وزاری میں کو خوشگوار سرود کا مزا آنا تہا۔ اس جگر کے آئس پاس میں بیت بیٹ اُس

تُنادِس اوراًن مِن مُروه شو *برنح سا*تهه موه کانتی موجانا مروح بے مُخلولً كى حبُّك سے پیلے ایک مرتبہ مشیخنات لینے معمولی باطنی گا روک ناتھ ایک جُوا بّیوه کوستی مونه کی در ذاک رسم اداکرتے موئے دیکیا جرکم حُمن وجال برو ہ " آییا فریفیة موگیا که اُسنے اپنے پام میوں کو حکم دیا کوان حباد وں سے اس میں۔ ... وزبر دستي حبيز للوئوجي تعميل ميس وجسينه وحميله رنبردشي اسحه ببنكا مرميهخا ئى ئېا ں وہ دونوں بېت برسول كى محبت كېسا تېد رہنے اولاس عورت ْ يستَّ ئی بھے بھی موئے ۔ آخر کا رمط خیال کے کلکہ میں کونٹ پذیر مونے کے بعدہ ہ مرگئی ۔اس کے متعلق ایک عجبیہ واقعہ پہنے کہ بجائے اس کے کہ وہ عور میں ا مُّوجًا تی اُس عورت نے خود مطرخاِک کو *شدی*ی کر لیا حرکے بعد مرطرخا ک^ی ہیں'' صَّرفِاس قدر بَات توميحي عقيد سي كيموافق ويجيني بي آئى كوانس في ايني " بنيرى كواهي طرح وفن كركے اسلى قربرا كي گذبة تعمير كرا ديا اورهب تك زمذه رہا" اً تُن رِستوں کے دستور کے مطابق بَال بُنال ایک مِنْح اس عورت کی قبر مزدیحاً گریے اسی برسی کر تا تھا۔ یہ واقع عام طور پرسٹہورہے اور مجے معتبر فرائع سے " کو خیاع ملی ہیں۔ مندوا ورعیہائی جراتھا مرککند خیاک کے قلومیں آبا و نیٹھا فی بئيان تهاكه يدواقعه مابكل سيح سبُّط -بيرش كوان لا سا استے گل کے قرب جو کالونی یا نوآیا دی اگر: ئائ ايك محري صاحب ماكر <u>ه</u>يس كه:-مرابسه المعمل المعلمة المعالى المام المربب المعملات التي الم

يوروبن تجارتي بالسرقياضل متفق نیا کرنے تھو گڑان غیر خصوں کے شاخیں جوان کے قابویں جانے میں سب ، رکیدل و جاتے مربُّ ن کو اس بات کی اصارت میں ہے کہ وہ مُعان جا ځېه مضی منافع که رَانټه ۱ل کی خریدو فر ونت کری^ی بلکه و مجوی*ل کو ز*راحا ال بني جني اوصوا مستيح قىمت منفور كردىو إسى يرمع وُنه بلي كريس نج كحيطور بريبو يكو أربين شريبه خريد فوقروى اجاز كورنرسه كالكر ليقي بركمي براكيك فالإمعاني فحرارا وبالياب كدوه بو كلي حاكوا لكانيخ بي درياكس" (جدوده صفحه ١٢ و١٢) أركبهم كونى مال فروخت كرنا باروبيية قرص ذبياا ورعيفه خايتها كذنقا تر نفر بنتكا وبشكارك الى جال برى نبس مونى -(صلداول صفحه ۱۲۸۷) ا درية توايك بالكل ممولى بات تقى كه فرگى ساح مندوتيا نبول تقر كے حلبہ پر حب بدعو كئے حاتے تھے تو وہ ولاں حَاكَرُ تَہذیب ا ورثر مرقطا بغيداد كهرطوائف سے مؤناكى كى خواشات كى يميل آزادى سے كرقة (حلداول صفحه ۲۲) بہبر پہا*ئے کہ بنگا کے اگریزی تجار* کی اخلاقی حالت ساکنگئی اسمت ma child منى كم محلوا بطاوي كا صدرتشن مطاملة منى كم محلوا بطاوي كا صدرتشن مطيعاً لله نامي ايك تحرير محاجرت اورايك خص مركبتان تفيك ربرك

نامی ایک شخری کھا جرسے اور ایک محص می کہان تھے کہ برک مرد میں معلم میں محمد مرسکے سے بگا ارتضی ۔ صدرت من مذکورنے اس محتوالا جوڑے اور اور اور جاری کا غدات بنا کر اسکی سب جا نما د ضبط کرلی اور اس کرھنا کہ خانہ بہتی ہا۔ اس کتیان کی بوی بیسے بیسے کو مختاج ہوگئی حض اس کرھنا کہ نامی بیسے بیسے کو مختاج ہوگئی حض

ا کیان کیلے تھے کہ ان ان کوالیسی بری مل فری کہ انہ بھی گئے ۔ بھی تھے ۔ بیر خصرت وہم ملے کا کمار میں حرکا تذکرہ ماب شر راکن کی ماہموازی

ببصروع ب ومره اینا دائی سرایسی تجارت میں جھی طلح لگاسکے۔ (كينان مِلْكُن حلِداول صفحهُ ٢٣٧)

سرحان عي ارسركولير ويط صاحب (Vicholus Waite الله ماك

بمرتبع سيرانيا لأزوبيخس تضاكة وكميني كمها زمون الركور ملاك

چینیت ایک قبدی کے الگاتان رواند کر دیا۔ سیست ایک قبدی کے الگاتان رواند کر دیا۔

(كيّان علمن حبداول صفحه ٢٣٧)

یه خالت توابیط آندٔ پاکمینی کے عہدہ دَاروں کی سرزین مند جر پندر کی بایت کینا جب بنا تر پر فرما تھے تک ہی پوروین تا جریف اوقات

دریائی طواکویمی نبا اگرنے تھے اور ٹرے بڑے ستم وائی اگر استھے سورت کے

عالات تحرير كريب بوئ كيبان موصوف للبيت بن إ: -سُصُولاً بن كتبان الديدي أبا بحري فراق ندائن مهرى تجارت وائن

من الله المربيات ميروري ايت جري فراك ميدات مهري جارت واكت "مين علل دالا اور ميار جيور كيه جهار وق سعة علد كرك دولت معيد كا ايك جهاز لو

يُّاصِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ

" " أني حبياكه من بسلسانجارت بحاحم ومثيدا كاسكرتريز ركان امر وقت "مرين كه تاريخ من من من شخص»

اس برکی تجارت کو بہت صدمے پیونیے ہیں "

ر مبلادی محمد ۱۲۹۸) مبده دارا ایسٹ المراکمینے ہے عامرۂ لاٹ کی بابیدکتیات جانبے رقم

عددہ داران سے ارباہیں کے عام طالات کی بیدبیاں جو کر پر بن کہ اسر کمپنی کے عالمے التھوں سفدرط کی سیم مواتھا کہ نکسی سا بی بن کہ اسرکم بنے کے عالم کے التھوں سفدرط کی سیم مواتھا کہ نکسی سا بی

لْمَا تِبِينِ اوْرَةِ كَبِي لِمُنَانَى اوْنَ إِنَّ إِنَّى عَلَاقِكَ تَقِيلٍ كُدُود ان لُوكُون كوارَ زياد م**تون سے باز رکھیا۔** زياد م**تون سے باز رکھیا۔**

(جاد دو م صفیه^!) حبکیبی رعایا مغلیا گرزول کوشری شری نخوامول برملازم کهتی توخی جبکیبی رعایا مغلیا گرزول کوشری شری نخوامول برملازم کهتی توخی

ه عهده دار میگوکه تمهاری ننوام بهت زیاره به بنازان کی الموارش

آدها ساجها كركت تفي

لچدا ترتها وه یا دری صَاحَبًا کا طاقه مدسکتا تها لیکن کتیا ر به پلزخها کا

بصره کی توبیه حالت تھے کہ علانیہ گرجوں میں شارب فروخت کرتھے

ا در دلسل زین فائدے اٹھا تھے۔

(حبداول صفی ۸ م) گواکے مثنہ بزکی بیجا لت تضی کہ اگر کوئی شخص کی مکنے ر وغيره كإرار سے خريدے اور با دری صاحب کو دينے سے انكا ركرو ہے تو وہ اس کو مرتبہ قرار و مکروات سے با ہر کر دیتے تھے۔ اور بج

(جلدِاوَّل صفح<u>اه</u> معر)

بورومين فباك بإلى في الماق

لوگوں کوطھ طھے کی بازگری وافسوں گری کے کرتب کھا کرا نیا معتقد نبالیتے تھے۔

(جداول صفحه ۲۵۲)

اً كُونَى خُصْ مَنْ مِوسَى نَجَاتُ عَصَالِ مَا عِيابِ تُووه اُسكوبہتِ مِنْ خررسكتا تقا۔

(حلداول صعبه توبرس

منگلورین بعضے ایسے بے حَیاتھے کہ آگر کی روبیہ لیّبا ہوتو سا ہوگئی کے واسطے عورین مہنا کرنے ہیں بھی اُن کو کچھے خارنہ تھا۔ا وران کا خیا یہ ہے کہ آگر کچیے فائڈہ ہوتا ہو تو چوری ۔فل ۔ یاز ناکو ٹی گناہ ہنیں۔

(جلداول صفحه ۲ م۲)_{_}

اہنیں کی بابت کتِمان صاحب لکھتے ہرکے دنیا کے رئیا کاروٹ کے ہسے ہیں۔

(حكداول صفحه ۲۷۷ - ۲۴۷)

مهمکوان واقعات کے بمان کرنے بر تکلیف علوم ہورہی لیکن کم استف کرکیا تھ شالین بیش کرنے کے لئے اس کئے بجور تھے کہ اگرصف دو ایک واقعات بمان کئے جاتے تو ناظرین کوسٹ ایر خیال میدائیکیا تھا کہ ہدا ضلاقی کی شالین ہر توم اور بہر را نہیں بائی جاتی ہر لیکن جیات وہ تھی کہ حبر کلے بیان کیا گیا تو پہلوں پی کوئی شبہ باتی ہیں بہتا کہ جو ڈیلوم بیاس کیا کے فتح کرنے ہیں بالآخر کا میاب نات ہوئی اس موسالی

ماب نهم

الفدّاف يأعمره اخلاق انساني كوابتدا رس كوئي وخل ندتها - وللسرة بغيرُن إرصًا ف كي الداد كم كاميًا ب يولى يمن لفظ "ا تبدأ" عَدُا اتَّعَالَ ہے۔ میں جَا مِهَا ہوں کہ کوئی فلط فیم نے ہو۔ اِن واقعات کو انگائیا ک طلورابنی قرمے روبرو خودہی وورك بغدحب ملذوتنا في لطنت مرظ حكى كخ عكر ميوكةً عتج منه وتبان كونوض حكومت تضيحًا لهانهول نيظكم وتعدى كحرفع كزييس ورايضاف کر نے میں کوشش کی مرتبط لمروالحدی کے ان واقعات کی تعلنہ ی ملک کی ناریخ مرا سے ٹرکے بڑے واقعات جن کا ذکر کیا گیا آ ملیخ موتی ہے کہ قومول وران کی تلطنت کی زندگی وم اصول فانون قدرتنئ ئنائب مب وهجيج طورسه اخذ كيك لیں اوں کیئے کہ بچوفلسفہ ارتح تبارکیا جاسکے اور یڈیا ت کیآہ برطرح سے برترین کے ماتی انسانی بھی بصر صور توں س کا میات ہے ج وكه الكاانجام كجيري مبو-

ءُ ۽ اورمشرا به موگا که منِ عبراوك إلى بوكانقط بظر و و اطرین معاف فرا اُرکے ۔ اگر اس خاتم کے ان واَقعات كا اعاده كردولَ حِنْحَةُ مَا بِتُ كرْصِلَى يُوسَلِي حِيْمِ ا بوا ب ليكئي بيحكيو كرد الرائنس واقعات كي مدوال مبنود كے خيخ نقط نظ

19

سيذوسلا وكانقط نظراه زبغراتحارق تدبير

ا وروہاں کی مدمنی خونر پزیوں سے منبد کی حالت کا مقابلہ کیے اُس وقیت لوم موگا که ندمیمی روا داری کے معاملہ می*ے میتغلید ہے اس ماک کو ک*ھالگ ة الرواغ الله إلى الماريين مندكي تجارت وتمول و فاغ البالي كا وكركر تعليم باياكباہے كەضرف ايكتض عبدالعقار كائبرا يرشحات انگرنرى ايشط انڈیا کمینی کے کل ہئراً ٹیتھارت کے بڑا پر تھا اورصرف جرآ یا دوسورت کے تجارتي محصول كي آمدني استفديقهي كدأمن ما نديحه أفريز سو داگر وستاح ك مے اختیار زبک ہوا۔ اس زمانہ بن اسے ایخلے کا نرخ تھی تیا یا جاچکا ہے۔ شجارت وولت اور فاغ البالی محاعتبار سے اس زمانہ کی ونیا کے كبي ملك كامقا بله منبدس كرليا طائب يهير وتجها جائب كدعه بمغلمة بر شحارت كوكها تتكفيب ردع عال تضا-انصاف دامرفيهان كإيسجم مرانصاف امن وامان كيضم نسب وكهايا ا گیاہے کہ ایک گرز کی جسنے عہدا ورنگ ربی میں ونتا كيفحكف حصوت سيفركبا تعكا اوروا ال كيرخالات كوبغوركا بل وتجها بجا تمايك بيء كدافر نعيفان والركح كجينط بسكة كامد مندوتان ث اسوقت بأئيا في مع كريستنة تقع وال كابدأ شطا منها كدمناك دورو درا مقاات سے دہلی ک خط ہوتھے سر صرف الله روز صاف بوت تھے آپ خیا فراسخة بركدائيا أتظام فائرركين كيلية نقل وحل شركول أؤر راستوں کی خفاظت تھے کیا کیا اندانتظا مات موتے۔

سندوسلما نوك نقطه نطراوا منزائحا وكي تدكي

بهجالت شداكروي تفي كدحرف ابكتهرك كارخانظ لإ پنیکے تمام الک کی موتی ہے ه دی جوعهٔ بعلیهٔ بس نه متنی مروبا حیکا بنا ناعه دفعایک مواس بكهابيو سان تامروا فغات اورامور كيمتعلق ا اگرناطین کو میغلومرکزاید که اس ملک کی تجارت وتموایح بثرنا نيصب ورايشا ويورث كومكحا طا وبينيس ووفعلياس سنٹر کیلئی میں تو ذراعہدا وزنگ زیٹ کے وہ حالاجن کی دتیا ویری يُرَدِينَ عَامِكَ وَافِي الرَّاطْ بِن كُواْ تَصْمُكُلاتِ كَالْدَارْهُ کا آخری دوربینسا ہوا تھا اوراگراینے ماکئے عہدہ ؤ کے عَاوات واطوار کا مقابلہ اِن اوٹورٹے کہ کہ ہے (حِکمت علی) اور تدیمرنے سلطنتِ مغلبہ کی سنح کنی کی قوباب نہم براک نظ ڈالین- بیغلاصئہ ہے اُک وَاقعات کا جن کا مذکرہ <u>تح</u>یلے ابوار سندوسل وللقط نظاؤه مراتحا دكار

نهٔ کوایک میاز| اب اِن کا هرکوشنشو*ن کامجموعی انر مبندوشان بر کب*ا مو**ا** براخيا إب كأاكرخدائب تعالي كورمنطورتفاكه الآخر بندوتان ابکہ لاک ہوئیائے ۔اُس کا ایک تمدن ہو کائے اُس کے ، مُعَاظُ اور دريًا ا<u>س</u>ے ا**شنہ وا** کو صُدانہ کوسکس توامش کی منهُا و فَا دُرُطَاقِ نِهِ شَا لَمُ نَعْلِيهِ كَهُ تَعُولُ سِيرُلُوا فِي تَقِي اوراسِحَ فَخْرِكَا م مرئرزیب و تباہیے کہاسی ہا دشا ہ اورنگ رہے آخری ب الكم تتحده للطنت وا مهائر كي صورت اختيا ركر لي تقيي اورتها بى مېد حنوبى مېدىي ملكما تھا اسكے ماشنە ابتەببوگانغا كەگولا ئارا ىبنەوتيان امكىلى ملڭ وقرب وتقتر مبذرا خبك على موركب توامنین بنائے | ہوح رشن انٹ^ا یا ہیں **جو قا بور بلے ا**ق وصول ما گزاری رائج^{ہے} أنتح ننيث كباكثي كوانكا يبينه كدامكا ذكا بجة اکہے عُہدمیں نیا ہاگیا تھا۔ بہار موجودہ حکمرا نوں کوسلطنٹ کے ڈیزائر متوسه ال) وموزک نبانے کی رحمت ہی آہنں برداشت ائن کوینی نیائی تبارعارت ملگئی البیهٔ حسب صرورت ده اسمین زمیم وقو ل كرتف يسيم سل ورمرور زمانه اوررعا باك تبديلي خيالات كميا نهاأ رتی رمبنی ٹرینگی *حبنیا کہ سیلطنت کو ک*رنا پڑتا ہے *سیلطنت مربصفت وعا*را

سبدو الماوكا نقط نطرا وزاتنا وكأمبير

و قانون شَہَادت و دگرعلوم سُائنٹ کے وہ اصول من سے اسٹر بجے فا بورب كوستفيض كباتها مبذكروتان مرأن كرانج كزني وأليءم حكران تحقيم بندكا قَدِيمة ن إسم كواس ملك ترن سے اكفاص أَنس سے اُسنے نه صرف روحًا في تعليم اورتر في كه بنت ملاح طير كئے تقبے ملكہ فن عمراني برجهي فديمونيا ميرا بك خاص بتبازي رتبه خاصل كيا تيفا بيماري رآ ل من ماک کے نشاعرصہ تک وہی تمدن موروٹ تھا مگر مہم بیکھینے کے لیٹے تيار مېنس بېرى كەرە تەرن مېزدكى معراج ترقى كا آخرى زىينە تىھالـا نسا نوڭ كو عبحاظ التخفينة كصفحتك طبقات ميت تقته كردينا اور بحواك مب طرزمغاتسر ئى نىپى قىمىنى دىوارىپ بنانا كەتىپىرىن ئا دىئىما ۋى دا نامىنا تۇ در كنار مرجوئيانا بجربعفر ادفات مصيت مين شاربو بإحصول علوك عق كوان يحصوص طقه بين بريمبول محدووكر دنيا ماغه مذاميك افرادس اتساز ومغايرت برتنا باتجارت وصبرا علم كه لئے مالک غیرس فرکرنے سے احراز ازا - باصرف بہنی سر کرچورہ میذرہ ایرٹ کی بیوہ ک^{یٹ} آ دی نہ کرنا ملکہ اُس کو ستى كردينا اوراستى فسركه تما مروايات ورواح حوسندك قديم تمدن والل مو گئے تھے سوسائٹی (او تعدیات کی اس کا اٹ کے اعتبار سے میا امیرو بطوراً ربه قوم کے انتداءً اس کاک برائے نے تا پیضروری ولارمی ہونگے تهين آج په کوماا د شوار ہے کہ وہ تدن اپنی نوعیت میں کیا تھا کہ مندو سکا ى روزا فرول ترقى كئيا تعددا نما قائم روسكما تعا-

بن بداینے *ئا قدا یک دوشرا تمدن لاکے جسکا خمراً* نواڑ لمان کو منپاوکا چونا تو در کنارانگ بی مندو ندمیتے تعو ى مكراك بى دنواركے زير ناكية زندگی سنركرنے بحتى كادائره وسع كياكيا اوركاليتهوب كاشارا لأقلم راواج كے متعلق مہاتما گاندہی اور دنگر رمبان و مرتی علیم آلم مدیمے ک رواح ابن فک کی ترقی کے لئے زہر قا کڑے یہ کیکن اس لِسي وسُاسَتَى كَي حِوِيْ فِي مِهِ وَالرَبِي جِهِ الْمِدْ الْكُرِيا وَثَمَّا تورنروستي موقوف كركه مبذو سلمانون رشادى كارواح عبى فابركز مائيا يختم اوراسی متداخورسی کی - اللیت به ہے که مبذکے قدیم محت ترک

سندوسلا وكفا نقط بطرا ورائنر لتحادكي مدير

آخ نط آرا ہے اور سکی وجہ سے مبدحیہ بدتدن کی روزا فروں ترقی کا کی رونما ہوئی ہے۔ ہی اوج کے سدا کرٹ میں ا بالبنين رفاجوا تبدامين لمانون كوائس فت ميتر أيمرك جبكها بنون نصمندون كي ديوارسيايني ديوار ملاك رىنياشروع لياتفا. شے بڑے نہرتنا اس جو ئے گئے کہ حب لاڑو کلا بو (عدشاہ محدمک) یا لارڈ واز منا (دونون سے کوئی ایک صحال لوراخ بعه کواسوقت نهب آنی شهره کا کوم^ن اخل هوئے اور والی کی آبا وی و ومحها توبيكها كدندن وذبح كدمر صرف استفدر فرق بت البذن كي تحارث ہے كہيں زمادہ ہے آئ بڑتے مہر وتعضرته ببت بي يت حالت من بس مثلاً شهر تمط حور زه كا *رتهاجها بخارسو درسگام حقیرق محفن بکھی*ٹا سا وركباب باشهرتنادي آباد مندو حيكے خوشنا كېندارها قو زراست وفررس آح اپنے بانبوں کی غطمت حکلا ل کا اطہار زمان حااسے کر پہنے ا کل جراموا گاؤں ہے۔ عره عارتین بنائی \ مرسنک آرط Sara cenic Art کی کسی می کوند

ن بنائی مرسنیک آرٹ Sara consister کی کسیلی خوبھر - خوبصورت محرا مدارنگ مرمل کی عارش کوسع شرکین ۔

ں' کیسے کیسے 'اغات' آبر سُانی کے عجب وغریب ڈرائٹراو ر رمنی کوخوشنا و آرات کرنے کی کوشش اسی عربی خلب م در ماسے تجارت طاقی در ماسے تجارت بڑنا مندکے بڑے بڑے در) وُن سے تحارت واسانتی کا کا ىياگىا *- چوتجارتى جوازان دىياۋىت دوڭراكرتە* <u>ت</u>ھے الكاكحية مذكره بإب مهارم من كباحا جكاب ـ مدان باطرو*ن کومزدوتِ ب*نایا | زمین اور در ما کا وکرموحکا اب اگر نا ظرمن کوا سکا ا رنابيه كه عبد فعله بسيني نوع انسان كي راحت وأ ما اوران حيگار ڪومان شر' جيتے' ريھے' وغيرہ بيلىسى ئى ستىاپ آبا دكىس توعا لمرتصورس ئا تەكتىمە كى ئانىڭ زخ كەنر ادر جموسے لىكرسىرنىگرىك دىيرا دىنول كو نابی مٹرک رِسفرکرین ۔ راستے میں ومری ماگ ۔ آھل ۔ اسلام آبا ہے آئٹ باس کے مقامات برع پنجلیک تمدن نے آنا رزر ازبر وں کی دنی موٹی ٹونٹوں ہیں اور ہالائے زمین برانے باغات ٹا پھوٹے فواروں اورکہس کھیں ٹرے ٹرے واٹرورکس کہ ام س بسر میگر به یخفی سے قارات مر ایر سخفران نار کی ہمی جى حطى سرزىن مىدكومعط كرنے كے لئے اران سے لائی كئی تہم اوجن کو دیجینے کے لئے آج ہی دور وورسے بیاح جا یا کرتے ہیں۔ ہ

سندوسلا وتكانقط نطرادا سأليحا وكأت يا ب دسم صلاول ے اپنے ایرانی اسل ہونے کا اظہار روادئ كنثر كوآح اس قدر فمخ اور نازہے بلكه وہ أتنزش كي ثباخ كالنبابعي ہے لے ران سے لاکھا لگا باگیا تھا۔ رہے ماغ مرمشرق روکٹرے بار مار دوارایک بیال کی جوٹی سرط نگی جو^م سرا ا ن عارت دکھائی دے رمی ہے راستوا ﴿ إِنْ إِنْ أَمْنِكُ لِي كُولُاكِ إِي آدِ مِنَّا وَكُي صُورَت نه وكِها فِي وَكُي مِنْظِرَةُ ، ٹری لیکن وٹران اور ہوکا جا ایسے ۔ ن نظرنه آئيگا- ناظرين کاجي ځا مِسگا که اس کوفرب سے انکظ وتحصیب لیکن کشی کالشمبری انتجی (ملاح) پیشوره دلگا که وا ئائیے۔ وال حنات من بڑے بڑے زبر کمے سانب وراز کی ق وگوشترٹ ٹریسے سورہے میں اوز سروٹ کاسکن سے ماطور میتج

ئائیے۔ وال خنات ہیں گرے بڑے نہائی سائی ورا زوجے ہر کا ق وگوشین ٹرب سور ہے ہیں اوڑ سروٹ کا سکن ہے ناطر میتخیر ہوکر دریا فٹ کریٹے کہ آخر بچارت کس خوض سے نبائی گئی تھی۔ زیادہ وزیا سے معلوم ہوگا کہ بدوہ کالح ہے جہیں ٹرب نے کے لئے عرفی لیمیں دور دولانہ کے سفہ طے کرکے طلبا آیا کہتے تھے۔ اور جو محالین نیمیے نظر آر رہی ہیں وہ طلبا کا دارالا قامہ و بورڈ ذیک ہوس تھا۔ گرما جنگل کا طب کروہ کیا ڈیلیا

آبا د کیا گیا تها ۔اببی تواس سنا ن عارت کی خاموش دیواریں جر پر خلیہ

بده اورابنی نباری وبربا دی کامرنند بڑہ رہی مركه برسول كع بعدوه ديوارس بهيجت شارمو حائمنكي استوقت مُرْتَابِی ہے حبکوشاہ ن مغلبہ نے ایک خوبصورت عارت کی تَاطيخ وشواره اوَإِنَّا إِسْ مِقامية ووَمَين مل كه فاصله رعم وفلك كه وه أيَّا برحن كولوا مرا نماسط طرباغ وثبا لا أر (وصال شعله لا را زمروام محصد مرفکار (Directon) صا اب توسينے اکو دعما که احبی حالت س میں گر اُنتے برائے

عا*ف فرما میں۔* ناظرین کے دمین میں گر وامرج كما ماغوں كەزىيىغ نبا دىسلىس ران زىنەنما باغات میں او پر سے بیچے تک کیا رائج گر موٹری با بن کی کیا درہا ہم ک ثبت ترا

يمعله مدمة بالبيح كرشفا ف يًا بن كي تما مدحًا دربر لي وروا رقص كرتي مبوئت فيصيطيح أرابيعن اوربالاحز منتظر کھڑی ہے۔ یا نی کی اس حًا درکے گرنے کی سُرکی ا وخر کے فوارونج گنگنا مِٹ کشمر کے ان خوبصورت زمگ بڑگا موك معلوم موت من يقاط إع وشا لاارباع كاربهلاسان ہے کہ ناطرین کمی رئات رکسی گلے شاعر کا یڈسیفر سے

اورسیره موں سے مات واہ دِر نظر د کسے موسے براجے کا یہ دارجہ علی ضارتے درختوں کی ٹھنڈی مجھا وس کا لطف ٹھاتے ہوئے ان تانی ملی شرکوں پر (حوامک ٹرسے حوض کو اقلیدیں کی شطیعا و مربع کی کلوں مرکامتر سے اندر نیا بی گئے بختیر اورخور رثنة اور ما ذر کے فیار سریہ کا بنہ طوح طع

اسے اُند نبا نی گئی تقیر اور جنب شفاف یا نی کے فوارے مرکما نب طرح طے کے رقع کا سُماں دکھارہے ہیں جہل قدمی کیجئے ۔ با لا خراس جمبوری مرکمی

بسے کہ یہ بہاڑی جو ٹی ہے۔ لمانی دہتی ہے (سکارہ ل سفد رف سے دیکی مونی جوٹیا آ تطلوع نتأب كاب تونصورس فيرمث ررومهل افثا ئى نظراً ئىگى اورا گرغروب افعاب كا وقت ہے توا ي ہیں۔ بہاں سے لیکر برقتان تک پیملوم ہوگا کہ مينه رساب يمخضرمان اسف ظركا بطيجو ييف اكتر نشاط باع وشالاً الم

أنشأ طرباغ وشالا مارجنكا بيان اببي مبوا دراكل ورجها تباركرائے تھے جہاں جہاں شیر حشم معلومہ مرکو نطرد کهای دیا و ۶ ب اس غل ضا لات ونداق کاعکسر^م ما**غات کیصورت بیل طیح جھوڑ دیا کہ اے ت**یس باس الراه پیس ان ا خات کے مناظرا کا بیکا لم ہے توجوا نی میں دلفرسی کی کیا حالت ہوگی میرے بمنوند کے باغات کے آاٹاروبری ناگ اورا خیا وغیرہ تھا مات پر بھی وتجهيس ان پُاڙوں فيڪيا دلي تعلقات بيو بيڪے جنہوں ہے انگی يه قدرومنزلت كرا نئ حيكاصرف خيال كرنسة سوجداً بأسيرغا لبًا ايسے گرمزغ كما ب است كه با بالق بر آيد استي بحيث يحستون في كأسكه منافيه اكنره خيالات اوراعلى تندن كالثبوت بس يبرتون ديجهكر يمعله مرمويات آب لمبدو يوارورخت كازبروست تتنهسا لمركائا لمرتمين

تصاحوان ستونوں تومگل سے وہاں لاہا بھرگز رون بیے ک^{در} ما بدولت کو تحقیقا ے کی بٹی چینتے والوں کواورشال رسوئی کا کا مرنیا وكحا وكريب والوكي أنجهو شركب فدرز ہ ارتکا ماک ما ہدولت کے کانوں کہ كەرغا ياكى رئىائى اس با دشا ھ ئىك ببوڭر مىۋىي تىتى ا م ل بنی رعایا کے سُا ہُدکر *درجہ ہور دی ہتی* اور یات کی کیا حد نبی که وه جانتا تها کهان مزدورون شقت بردا ثنت کرنی ہوتی ہے اور اسکا انتخ

الإمبودكا نقطه نط

مِوْ البِيهِ البِذَا الشِّصْمُصِّ كَاغْدُىرِ حَكِمِ لَكِينِي رَاكْنَفَا نَهُ كَي مُلَدِرِ عَاماً كَي له دفعيه يحيليُّ ابناح ما مكْ يسلِّمنظ عَامِهُ مغذى كيندميان أفياب بنام بينة ناظرين كإبهت وقت ضابع كباحبحي معأفي جابتيا بوزليكن لراصلي مقصد بغيراس تفسيلي مار بحيشا بدنه حال ببونا به تُمرًكُ تبدن | الباتن تَأمروا قعات رفلسفيا نُدَّكِهِ بِي نظرُ اللَّهُ بِي الْمُسْرِقِ بِهِ مکری جیوٹر د*ی جَا* تی ہے تو گو ہماری آنجیس نہ دیجہ شکسر گرا اس^{ور} کِنگری شیہ بيدا مبوتى ہے وہ اوسوفت كاختر ہيں بتو بي حبتك ا ه اسبطح اگر موام بر حرکت کے ذریعہ سے کبی مقامہ رکوئی لہر إنبحائ توأسكا اثراس عامركره ببوا برطرنا بي جورين كوًا - واركس (seal arill) بعنے بغیر تاركے خربهونجانے كا طریقے اسی اصول رمین ہے - اِنیان کے دماع مربتہ ہُ کہ ایسے خا ے جوابنا کیجہ نہ کیجہ اڑائنگی روح ریس جھوارجاتے بہی بیک میں اوا ن کے ہاشندوں براینا انر محورے بغیریں ہ لیا ناظرین خال کرسکتے میں کر پر فعلہ کے ما دشاہ کئٹمہ کو مشت بير جب ببيئ شاط يأغ وشالا ماركوجا بأكراتها تومحه كو ايك مات موشة مح مواكرتی تنی کیمبویصدن میکرون تمیری معدبال بویسی کشیوں اور کار المن ودكا تعطيط ب مواکرتے سراعی زمانوں کو ایرانی -اب *ليبه بي خا*لت مِ په اې واگرېزول اورايخے مقلدانگرېزي ^{دا}

ملاد ما سرننگه ایک وه لمانوں کے وجو دبرانک سار مِوْكَيا اورمبونا رمبيكا - برى اب جو منبدكوم ما يون كي آبا وي سه عَفِيرًا

ر بيوني وه مه يه كه حكر خان يتمورنا با ديسًا وكي طِرح سلاب كي 10 / (Eivil lines) موهورچسک کمرانوا کی بین وه خون ہیں تیا بل ہو گئے ۔ مجھ کو تو ہے! لاخرطال ہوگی علی تصور حکوان بنی آنے والی بعجزائشي برحيك آيا واحداد ومي آربا تنبي حكي اولا دواخة جەلىتى بىي خىگ كەر كىكىن جىب جرمنى كامقا بايىرگەا توانگا<u>ت</u>ا لكئي تفيح كوكه عدوب كيهمفا بالهر أغرافز متحديك فت كا تقاضا بيي نها ـ مهري رائي بس منبد كي أخرى طالت مے والی ہے۔ آج ہر ماک کی قوت کا معباراتس ملک کی آبا دی و ت کے باتندوں کی حمانی ودماغی قوت کا خزانہ قرار دہا گاہے جبر اصول مرآج الطرمليا كناطوا رونبور ملنطوعنه وآبا دمات والع ماسني قوت برائنے کے لئے جو تدبیری اختیا رکر رہے ہیں اور ورب کے باٹ زوگا

ربی (گو که ایسا مرونا محالیم) تو مندین بسی ایسا انحطاط پیدا مرومانیکا

ہے شہ رگ کے ذریعہ سے مرکا خون لکل جانے سے ہو اپنے ویکھ کیجے لما بون سيفالي موآكما اوراسجي رُگون سيء كلِّ خون ايك للربعرنكل كما توجوانحطاط اسين س بثدا موكبا باسكاعلاح بورب خون بها دینگے۔اس برغور کیجے کہ جب بنید مر غرمی خلیہ کا دورہ تھا تو وہ مہٰدوشان کوہر بہ ونی قوت کی مراخلت سے ہمینے محفوظ سے بعظیم *لوتيان ربعه خواه وه ببرونی قوت افعانتان کی بوما ايران کی ناڅه* لی ہویا کہی دوندے ماک کی مو کیو کہ وہ سمجیتے تھے کہ ایکا صل م غاو يرميندي كأعما وحان مومسلما نون كے انخطأط تقط نطربع بومانتها بيمريه مكان كرجيحيس كدعوا ی نبذیب و تندن برکها کها اثر طرارسًا ہی بَا ن رَصِّے کہاس مَاک کومسل اوں کے وجودسے کیا گیا ہوا ^عندا میں ہوئے اور کما کیا آئندہ ظہور پذیر موسکتے ہیں۔ ابان سب او کومش نظر کہتے میوئے ہم کو رو تکہنا کا سیکے

ميدوبرا دران وطن كه لئة عهام غليه كم متعلق صحيح تفط نظر كما سوكا كوه ہا لہ کے ایک فارس مٹھکراگر ہ ابل مبود كانقطه نظر

ن بمرصد بول بس ملك كي حكومت كا انتظا مراوين ما

الم منودكا نقطر

رائے مں اگر مبند کی کل آگئے ایک مصبع زبورخیا (م کی کھائے۔ توعم بعلیہ اس كاوه ورخشات اورشا نداركوه يور مبشرا مبوكا يصبحه نيكال والنة ەزىدركى خونصور تى اوچىگىگا مېت بى جاتى رمىگى - يا كم سے كم يە بىپ ك ومهاويوگه و ندر ب مبراحا فطه مدود بير ، يا لكل متفق مول عور تعليه بصرمند ك ی کے قریب بینجانے میں مرد دی ہے اور بہی امر بدغلیه مندکا وه شاندارزه نه ہے حب را بل مند کوفتح کرنا ب سند کوئیا ہیئے خواہ وہ سندو میوں اسلمان عمیر نعاکرا یا لِرسِ - به عهدِ غيرِمندِی عبد نه تصا اس عبد کا په مقصور نه تصا ک سندكا مفاوكسي دوسرك ملك كمفادكا تابع مو - عبدخليد كي نعبة مندوبرا دران وطن كالمجهم نقط نطريسي مروكا-

رَبابِ دهم حصر وم

مسلمانوك نقطه نطر

اب م کوامن رغور کرنا ہے کہ مندوتیان کی نسبت مسلمانوں ارمیان و زین این

میری رائے میں فی تحقیقت اس کا فیصد تواسی روز موگیا تہاجبکہ میری رائے میں نی کا طروق کا کا فیصد تواسی روز موگیا تہاجبکہ میری کا ہے کہ میں نیا طروق کا کا تعدید کا تعدید

شبهات کئے جائے ہیں تبہات بیدا کرنے والاطر عماع ہوا ان حبر ُبات بیا مصنم موتاہے حبن کا اظہار وہ مشلہ خیافت ا ور'' بین اسٹ لام ازم'

" سہدی مصادی مصل کے سلسامیں کیا کرتے ہیں۔ ایا کیا عاصِی جیش می محصن کان سے یہ کہ گزرتے ہیں کہ ہمسلم پہلے ہیں ہاری

بعد کومن ۔ بس نہی بمارے وہ نمایٹی جذبات میں جو کھیں اُوقات کیکیا مطلع کو غبار آلود کر دیتے ہیں اور مبدوتیا ن تے متعلق مارے صحیحہ

> قطەنظرىرچوانك دۇمئ رامئ بىچىردە دالەنتەرى. دانا بىرادا بىد قىدىرىن تارىكى داقعە مىرادە قەرمىرىدا

لہٰذا ہُما وال تی خدبات کی واقعیت آور قوت پرایک بنظم دالبرے ماکہ اس امر زرائے ظاہر کرنے ہیں کہ مندوشا کیجے متعلق ہارانقط ث کے پہلے ہم بہ تبا اکپاستے ہیں کہ ا باحذبات تحةء مبدوشان كيعلوسية ل بهی دل میں لآیا موتو بیاری رائسے میں بیخوف اور پیخیا ا

المكن ہے اوگ ركبس كے كداھى كہ چھھ م اوربا بندمو- ايك يا دشاه خليفه توكهلانا بهی نبیب با فی گئی۔ پیخلافت کبهی سی سازی رى اسلامى ئاغىراسلامى قوتون كى در

بھی مفال کہ ہوا کہ اُرکا زوا (صن طاقت کا (جزوری مسہمی هِ مَا اِنْ جِدِ جِبِ ثَمَا تَا ربول مِن مِن او كَا مَا يَا بَيْنَتُ السُّومَا المِنْ مِنَا مِنْ مِ منرادُهُ فردٌ منندُّ اورمَكُهُ ائْمز سِّلاً كيمهدُّسِ لاكبول لماندُّ سن کے درودبوارنگین موئے اوراسلامرے لاکبو گ ام لىوا جلا وظن كئے كئے -لاكہون كام يُوبوں كوبالحيمئيا أي هي ئنايا لیا الوربے شارسلمان آگیں زندہ جلا دئے گئے اُس وقت کوشی وه مرکزی قوت تھے ہوسئربنی ؟ تشروع کی نب کونی ایسی مرکزی فوت رحليفة المساركا وحؤرا ورآئج حكوا أنخصوص كانتظ كيطح كيثكنه ككي مبيلان ہے درواڑہ بڑا کہڑا ہوا اورخلاف سلطان کوخواع فلت سے م بحربهي مدوطنتي اورائن كوامك حتنك بورب مصرتو بورب کی سلمالسی بوگری لا ترکی کے ق

ليهند يرن تورث سے اکہاڑ دئے جانمیں حباس کال

نتهٔ ونما مواکدا ولاً الى نے اور بھے ملقان كى مائخ متحدہ

ببماكراتكوره كورمنت كمح بعدكبا اب بهجي ويي كوپسكنايي كه ابتداء كي جَارِخُلْفاء راشدېن وہرس حزحن ہاد ٹناہ نےم يفه موني كا وعوك كيا اسبس وافتى تمامه دنيا كيمسلمانوك تتعال كرسكناتها باأتس نيانبهي وافتي ائتن قوت كوامتعال متصاديوني مكرا وراس خال سبرونو بلياة والبهتيديبي فرض موكاكه وه اينى رعايا أورملك کے خواہ وہ اِسلامی ہی کبوں نہ موں ترضح ہے۔ یہ خبراد ثناه كافرمن ليكن بإدثياه كوجيوركرا كربي مكشحة كا تذب بعلين سياسي مفادا وراغاص كسي السي خليفه كا دشاه سے وابتدرنا عامب جوائ ك كلكا با وشاه بنبري ب تووه ملمان كر

ملانت بائيا كاتصور وا نووه اینا هی *و گاجیسے الر*نشع م

صفاتی فلب کی تو قع*ے کھیلمجے مٹھا خا*ئے لما نون كواس سے كوئى ساسى فائمه نەبھوسے كا عالا ببان كربيس بم كواندنشة ب كدامانهم بحصکا کرسمیدگیوں کے ولدل مس بھنے يروكا بني تبس إور مبو كابهي نو ملاكسي يكاعين ئبارى رائے ميرائل مندكى سنبت نقطه نظ وفت خلانت كاعا وبصور ما سلامًا وشاه بوجوجزيره بما واوراسي حدودوطنت مرجحانا وشامه ببيتا لمقار ن دعراق وعمره شال مبوث اوروه ما وشاه ج مردنباكي لرآبادي سيرتعلقات قا لما واورتها مرسلها نوب محدمفا دك واسطياذ رمرت ا وربهاری اس سیا ہے خلافت کے تصویر يهت كروق ب - بيغ صرف سي قدر فرق-الكاسلاميدكي لادشا ست جزولا نبفاك ب يماري أ يصن خوامنز ہے کہ اُک تمام ما لک برجو گہوارُہ اسلام ہیں۔ جَمَاِ آ لام منورا ورحن کے درو د بوارسے فی غیر کم آبادی کاہے۔

موجو ده سورنا نتی محلف می فدر بی تستنون کا نتیجه بیجایشا جاعتیں خواہ کلب کینے ، ماکسی اور صورت میں موں وہ صرف ملف

يرخ بدتها اورمورتا رتهاب كك

مبروتان بے

جوطوفان ال_رمبنو دکوٹر بانے کی *وٹ رکہاہے وہی ا* مکہن*ے قا* ريكا -اورجوامن وسكون إل منودكوسًا حل مراد يربهونحانيكا وسبي برسفركيا ببم نصطلا والحرس و ين لكوا نهاجرً من يه والواياتها كه حدو د مبناه کی نگاہوٹ کیاس کا دہی و فار موناہے جو اس کے ملک مُأْتِی نگا ہوں ہن برت بڑھ کا تی ہے یا وہ نطرو ذا في قا برت بهي ما لا طاق موحا تي ہے *يولا ا*لأركة بوريث كمه برمقام برئها ل جهال كلئے سم سے ديجھا كه برلحاظ عزت ہندی ہونے کی وجہ سے کہ بول فا نگے سی سیسے اور

سے یہ بہی کہا کہ اگر آپ بھی خرید کا وعدہ کرلیر

ندئ ہی کی میں جاتا ہے نا نظر آنا ہے خواہ وہ : الطون الرضل كود كسي نكا إمَّ البرك الأ ہووہ تیندی بطال ہے مندي کامه روک لبا ا ورجب انکو کا **۶** رو ىنورە كى زىارت *ھَا ٹُکا سًا مِنا ہِوا کہ بزاروں جَاتین* نت حجازعرب کو پیگوارا نهموا که سَالْكُنْ شَدّ كا وفدحا جول كے علاح ومعا لي كے ليے حج كے موحود گی آنبوں نے اپنے لئے مضرخال کی تبوراع

للطنتك نگوره من احله كي اجازت ځايبي تو تركوب نعصًا ف انكا ع مندًا موا كاثراً ن عَاكَرُونُ لَهُ كَا

114

مزدوشان كواسي نقطة أنظرسے ديجيزا جا پيٹے اور ہوارا *شبوگی الیکن بوانی زامیر آگر میندو مسلمان*

تِيا بِأَكْمِياسِهِ) اولِي طِي أَكْرَتُا مِ مندى للما اكن كا وقارو دلت الرص لك نبس کرسکتے حرب کا فائدہ صُرحی یا معنوی طریقے سے ب كوبهي زهنچه نگارخلافت ومين ا مقا برہے شبہ کا با دل مٹنبا شروع ہوگا۔ ہام ہی تعلقات معلوم مو كى كو يا دو بها تى بى جو كھ كو نگار نا بنس خاست كىك كجها بيالمجعونا كرناجا يبتة مين كهء صدتك بني متحده قوت آ

نفاق كے تمائج وہا ہمائ تا وكى تدبير 1 2

توانس کا دورکز ابھی وئیاس سخت دشوار مو اسے ج ہےان جذبات رذیلہ وُقتضات ومیم کا نکا لنا آ و ن دوبون جاعتول رسيساسي ابك كا فنابووجا ما مي أس بے اسین ذراشکیس ککینداورنفرت کی ا روبهموطنی سے زیادہ **وی ہوتی ہے۔متلامسلمان وصرا بی** قعه کو گو دو بنرار برن گزرگئے گرے اُنتخاص آسر ایندومبناک ونات دفی فِعْ كِهِ مُرْكِبْ بِوكَ تَصِيرُ أَن كَيْ خَاكَ كِيانًا مِهُ وَنَتَّا نَ كَا جَعْيْ بُرگردن اوبما مُدوسَرا كَانشكت لر آج بھی رویں ' جرمنی' آزادا نگات ن اورامریحہ کے عبئا سُون کے دلوں مطس کر ذرا ہودیوں کی طرف سے آن حذئات نفرت كاكوئي تماشه ويحيه اسبى ئال بندن كي دم

نفاق كم سَائِح وا برايّا أَنَّ ا همما ما فتبارسيها فائده الحاك يراميم بفرقه كي حالت بيء ، كه بان دول كي مخلف جاعتون ا با نفا ويونتائج وبالمجلحا وكي تدبير

تحصيذات كالبيا موجا ناائس مك فالدّ اوركنده كفال يمي وخو دا بنی رندگی کے اُن واقعات کا موٹر ہے رسابه آبادس وأركبهي كهجاا بساموها ناجندار للنان بخبش أوراميلافزا بأت بيريه كدبيره وتصورس بإاور

کے جذب کرنے میں بھوں کے فلوب ہوم کی خاصیت رکھتے ہیں حربانچے میں ڈیکلوڈ ہل جائینگے۔اور دہمی مکل وصورت اختیار

يتمجر لنيا ځاښے که اگر أكرمندوشان تي ببيودي ل مُا ماہے خاص کر روث کے دل مے بول کو ٹرائی کی خاتی میں وہ مجماری وتسروك كي عَبَلا ئي كي برنما بنُ اورا خفائس حقيقتُ. اقعات تبس لليح جاتع حن كالكينا سمار ب تقو . مِثْلًا مِم يهنِير مِ كَتِيتُ كَدا ورنگ زيب كي انسا تي ورہاں نہ بٹا ئی کیا تبرلیکن اغتراض ہیسے کہ اس کے عہد کی و اِن کیما میں۔اسکے علمی ندا ت اورامس کے زما نہ

مغاق کے ترائی وہا ہمائی کا رکی ہیر

وترجى مخررى شؤا دث كاحوا إيا بمترتم مين وبأكباب بيريه كهآت جرئ كاخواله ما ب إول من دما كباب اور ببرورومن تجاريمه ساتھ : أَلَهُ عَلَاتُ كَي الدِّرو فِي رَنْدَ كَي بِهِي وَكِها تَنْفِ كِي ٱ دريتر مركاط بقياموقوب كراما لنكر إبن كا بيت كمرة كرمولاب كه اورنگ يا ابني عاليا كه آر وفلاح ومبودي ودلمر في كهلئه كون كوط مكرتم وقت كنه تصاما عهده دارون کی ندراور ضطی البے قواعد س کیآ نفاق يختل بح وناسي اتما د كي بدير 101 وتوشكات برككن

لهاء امن کا دکھ گئے وہ حب صرورت تھا دی عیر مقامی شخاص کو ا بنیکہ بڑی کا مہر نبائز اتحاد کی علی ملا سرکے انتیار کا ٹارسر کا دیسا ہی

ے آگرمتھوں مو*ں حین کا* اطبُاراس ما**ے حضاول** بلی نه میلابو محضرا تحادا تکا دیکا رہےسے کھر فاکرہ وبلي كا تحادثان إسريت المراكم كي د ملي كي اتحادي كا نعرف ىيى ئامىي آزا دى ب*ى دراسافاق ق*آ

تفاقع نبائج والمهاتجادي ثدمير 144 ز*ے کیں وہ اتحاد وا تفاق ہے میک پرغ*ہ رفیہا کہ ا پہنی ِ ہوت توجمہ ہو^م کالسرل در کم از کم یہ سوکہ ممبری کے فار مر کومندوسلما نوک کے علی و هلی و مدارش کا بهي سُدي خاقي بقي - رم كواسيني بحسن كا ئے روں لناتھا اگر جمال تا ب ندالهٔ باوکا بینه باط تنا له کابم کا دروازه سلانوب بر في فرق كما جا اس مرمرف يرحبا (١) بلول مرتدن سي جو ملف طلف كرموا فع تحف طرن اشن بن ایا وه تواب کر بوال حارب می معلے معل

من اوس کے درمیان قرار باتی ہی اس سے بہتر تیاری سم ہوگی ہے۔
بہتر کی اس کے طے کرنے ہیں جوجو دسٹوارا ان کسوس ہوئی تھیں ۔ وہ اس وقت بھی جارے واغ میں تازہ میں۔ ہم کوائیس ال کا گریس کی ہتھا ای کمیٹی کے ایک ہم طری ہونے کا فیر تھا اور کسی حد تک ایک ہم کوئی ا اندرونی کا دروا میوں سے بہی ہو واقعیت سکھتے ہیں ہم کوئی ا وم گال کے مسلمان بہا ئیوں سے جنہوانے اس قرار داو کے خلاف کر ا کہتر تھے وہ تمام منہ دوران کی جموعی حالت کے اعتبار سے تھے کوئی فاتركه مائح والمهاتحا دكيدبه 174 موجائيكا اوروكا مباني أح الال نكرنزي تخومت كوحاما ہر گرنہ رہے گی۔اب نگلتان کو چوڑ کرسند بهي تتضادلتت اور قوش موحودس السدانجي نوع بيوتى بيے ہارى مائے مں سندوشان كي حكوم مصيفك) يا بالتمنط كي مطبوا م نەآسىخە تو وەھكومت بىارى كەلئے برلغ ملككا نفضان بيو-سار مفا وکے الع کر دین گے۔ یکہ پنس موااور معال ہے. لمان اینے اصلی فائدہ کو تتجیتے جارتے میں س ليفخالات تفصيا تحرئا تهاسي باب مير البتدائك بي ملك مين كرمندي علما ب ابني ترقائم ررسيرم اور دور مي برابر رمزما ياستضرب أسخى ترقى ما ى ترقى ہے۔ اُن كا تنزل لك

١٥٠ فَالَوَّ مَا عُمْ وَبِا بِي العَادِقَ تَدِ بِهِ برونا تومسلا بول كے حداگاندانتا بوكي نسبت برسي رائے دئيا مثدل كينصوالي توت كوتا كمريجيئه بهاري عكوم ت کے قامل منبر ہے ۔ اتحا دُقائمُ رکھنے کی اور ہی سنروسمانون مي بهاري رائي مر ياسانحاد بوكريركا مرابب بي تقطه كي طرف جله جا ك الك ركن عظ راكها بيسي شهرس أما لما نول کو بڑا استعاب ہوا -اٹسی زما نہ میں آیا باب نصیم کو دیمیکر لما ری شرکت پرمذات از آنا ستر دع کئے خیاب! ممہمیطی سے عثا نیشل کا يرقع بعد سيف ويحها كدا بني تترك بك صرت كاشاركا تريم تح بہت بڑے حامیوں اور لیڈروں میں ہوگیا اور اب یہ ایک عدة وطبيل مرممة زمي - ايك زمانه مريدا حرفان مروم كالتما جب كه نصرف كالرنس لكة ام ساسي عالمس يرب الما وف كل شركة

سرمح بعديوا مثنتأ ق کی نرقی نه بیوکی اورکونی امك بندامك ون مسح صرورغا لب موراً وربيي وجربها شيءامتراغمقا دكى ب كدمنه ومسلما نوت

تحادموکرسے گا مسلہ لیگ ہی رہے گی ۔ کا مگرس بھیا عتوك كاللَّاسي كزابك مي موجًا ميكاً - أ ، فرق رسِگا آن كا تعلق صرف اندروني با بهي ً

اگریم ایک کریں تھے تو ہم تھی ہوئے۔ جرم ہم این مورضن پرلگار ہے میں جو چہزفلیہ کے صبیح جمعی واقعان درج نہری کرنے ۔ یہ ایک اصولی اِت ہیں جبری بیٹری ظررکہ امیدوشا کے موزج کا فرض موکا ۔ محا آح وه دوسرول كواسيفه الحدكمان كهان كى

ہر قدرت کا تمان دفیج ۔ خدا کی زبان ارحالم کے واقعات ہمریا وران واقعات میں کچھ ایسانسل ہو کہ ہرنبزل پر بہنچے کے بعد صباح ہوسیجیے ہم^ا کر

تفاريح تلائح وبابها تحادكي عُلاوه ارْسِ جَارِموجوده كمرانوا بدى قومول كى لائج اورزند يريح كالبال موتاب كتين بربا دركها جامية كدبها رسامقا لج

انگلائان كى البت ۋفالبت كا آخدى فيصد پُلاخ اسى منيا د م ك كارنامون كاكوا تەنبىڭ نائىس جائىت - دورىغلىد كا كھا تەتوس و حیکا ہے کئین موجودہ دور کا کہا تہ روا ہے۔ ہمار*ی ک*ا ہیں اہمی نِدوتُتان کے موج کو آخری وصلها فی نه نکائن کیا ہے جھٹے ۔موجودہ دُور پېمرنەشپ ئارسىمچى<u>تە</u> مىساورىئەر *دۆر دۆشن سېار يامىدىي* المجىمى سے دانشہ میں برای را میں بندوشان کے موج کے مكر . پيرکداس کتاب بر کوئي عبارت بسي موجو أطرت بريسيسكسي تحيخلا فسفراح مواكرا بها موتوات ليئة بي معا في عامبًا مِون ميري وضاس كناب سے اتحار کے اکتیکس (*معنگانگر Palitica) کے می*دان میں کیمہ ما و یہ میر اورخا كهبرى كرحكا مون يبرلاس كويموني محسور ىنەنسلمانۇ*ڭ كى نا تىغا ئى كاپاسى اترىم بىركىيا بوگا - يىي اندىپ*

نفاقت تلائح والبهاتجاء كأندير 147 نے کا موک ہوات ۔ اگر اس مقصد کے مال کے سے س ا بي موني تومس ينفيال كرونگاكه